

Hans Richard von Volkmann

(1860 – 1927)

Lithographien



Winterberg | Kunst

Hans Richard von Volkman

(1860 – 1927)

Lithographien

Ein nahezu vollständiges Verzeichnis seiner künstlerischen Steindrucke
bei der Künstlerdruckerei Künstlerbund Karlsruhe u.a.

Hrsg. von Dr. Thilo Winterberg

Text und Katalogbearbeitung:
Beate Goldberg

Layout:
Michaela-Patricia Stahl

Fotos:
Stefan Schröder

Winterberg | Kunst

Hans Richard von Volkmann und die deutsche Künstlersteinzeichnung: Steinkunst versus Scheinkunst

Hans Richard von Volkmann wandte sich bereits früh der Landschaftsmalerei zu und genoss nationale und internationale Anerkennung. Er zählte zu den besten Vertretern der Karlsruher Landschaftsschule in der Nachfolge Gustav Schönlebers. Seine große Popularität aber verdankte er hauptsächlich seinen Druckgraphiken, die seiner großen zeichnerischen Begabung entgegenkamen. Der Künstler zählte zu den Pionieren der künstlerischen Graphik am Übergang zum 20. Jahrhundert in Deutschland. Er war bereits 1894 erstmals mit einer Radierung in einer Mappe des Verein für Original-Radierung, Karlsruhe vertreten und Gründungsmitglied des 1896 gegründeten Karlsruher Künstlerbunds. Hier waren es insbesondere seine farbigen Steindrucke, die damals als künstlerisch anspruchsvoller und dabei wenig kostspieliger Raumschmuck große Verbreitung fanden. Er zählte mit über 100 Farblithographien und 70 Radierungen zu den produktivsten und populärsten Mitgliedern des Bundes. Auch die enge Verbindung Volkmanns zu den Malern und Graphikern der Grötzinger Malerkolonie fand in seinen Arbeiten ihren Niederschlag.

Seine Studienreisen führten neben Aufenthalten in Italien nahezu in alle Regionen Deutschlands, wobei ihn außer der Schwalm die abgeschiedene Eifel - hier besonders das Kylltal und Gerolstein - und die Schwäbische Alb besonders anzogen. Auch im Odenwald, im Vogelsberg und im Weserbergland hat er die vielfältigen Stimmungen der unterschiedlichen Landschaften, mal bei Wind und Wolken, mal in warmes Sonnenlicht getaucht, festgehalten. Diese Motive finden sich auch in seinem graphischen Werk wieder und zeigen meist schlichte Landschaftsausschnitte, die die Natur aber dennoch in ihren charakteristischen Details erfassen. Sie zeigen in hohem Grad die Umsetzung eines Naturbildes in einen gekonnten Kontrast von Linien und Fläche in oft melancholischer Farbigkeit. Die Darstellungen in ihrer atmosphärischen Dichte sind zeitlos durch die Abkehr vom künstlerischen Abbild eines identifizierbaren Ortes.

In Spätwerk des Künstlers finden sich daneben kleinformatige, einfarbige Lithographien in kleiner Auflage in genauer und differenzierbarer Naturbeobachtung.

Volkmann Kunst war eingebunden in vielfältige Strömungen zwischen Spätromantik und Moderne. Er vereint sowohl in seinem malerischen und zeichnerischen als auch in seinem graphischen Oeuvre die lyrische Harmonie des Sujets mit einem hohen Maß an technischem Können.

Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe: Initiative gegen den Öldruck

Nach der Abspaltung vom konservativen Kreis der Karlsruher Künstlergenossenschaft im Jahr 1896 fanden sich unter der Ägide von Friedrich Kallmorgen und Leopold Graf Kalckreuth 45 Künstler zum Karlsruher Künstlerbundes zusammen. Besonders von Kalckreuth setzte sich für eine lithographische Ausbildung an der Akademie und damit für eine grundsätzliche Aufwertung der graphischen Technik ein. Dieser Zeitpunkt gilt als Geburtsstunde der künstlerischen Steinzeichnung.

In der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe (KKK) wurden preisgünstig Lithographien als erschwingliche „Kunst für alle“ und als Alternative zu teuren Gemälden hergestellt. Die 1796 erfundene Drucktechnik der Lithographie erlaubte es dabei, großformatige Blätter in hohen Auflagen und gleichbleibender Qualität zu drucken. Der zentrale Beweggrund war die Popularisierung von Kunst und die ästhetische Bildung für Alle. Die Bezeichnung Steinzeichnung bzw. Steinkunst statt Lithographie oder Farblithographie zeigte dabei eine deutliche Abgrenzung sowohl zu den Herstellern von sogenanntem Wandschmuck in chromolithographischer Massenproduktion als auch zu den Öldrucken, bei dem eine Farblithographie auf Leinwand gedruckt und mit Firnis überzogen wurde, um den Anschein eines Ölgemäldes zu erwecken. Die dezente Farbgebung der Lithographien grenzte sich aber auch gegen die von bildungsbürgerlichen Haushalten bevorzugte Mode der Schwarz-Weiss-Graphik ab, in denen Farbigekeit als Indikator für Trivialität und sozial niedrige Käuferschichten galt. Besonderen Wert wurde darauf gelegt, daß die Originalität und Authentizität der Lithographien des Künstlerbundes durch deren eigenhändige Ausarbeitung von der Entwurfszeichnung bis zum endgültigen Druck durch den jeweiligen Künstler gewährleistet wurde. Neben H. R. von Volkmann waren auch unter Anderem weitere bekannte Künstler wie Karl Biese, Franz Hein, Friedrich Kallmorgen, Gustav Kampmann, Adolf Luntz, Paul von Ravenstein und Hans Thoma für die Kunstdruckerei des Künstlerbundes tätig.

Die Übernahme der Braun'schen Hofbuchdruckerei im Jahr 1897 schuf die technischen Voraussetzungen für die Herstellung der Graphiken. Die rege Teilnahme an Ausstellungen und Sonderschauen war ein fester Bestandteil der Aktivitäten des Bundes und brachten hohe Anerkennung und ein großes Renommée. Von 25 auf der Weltausstellung im Jahr 1900 in Paris präsentierten Farblithographien stammten 20 aus der Kunstdruckerei des Künstlerbundes.

1901 schloss die KKK mit den beiden Leipziger Verlage B. G. Teubner und R. Voigtländer einen Vertrag über die Herausgabe und Vertrieb von künstlerischen Schnellpressendruck ab. Dadurch erhielten die Mitglieder des Karlsruher Künstlerbunds neue Ausstellungs-, Publikations- und Absatzmöglichkeiten. Die exklusiven handsignierten Handpressendrucke wurden weiterhin durch die Kunstdruckerei in Karlsruhe hergestellt und vertrieben. Untrennbar von der Zusammenarbeit mit den beiden Leipziger Verlagen ist dabei auch die Lebensreform- und Kunsterziehungsbewegung um die Jahrhundertwende. Die großformatigen Drucke fanden als künstlerischer Wandschmuck oder als Schulwandtafeln für den Unterricht mit dem Ziel einer ästhetischen Bildung im Alltag Verwendung.

Die Lithographien des Karlsruher Künstlerbundes stellen für Deutschland einen Höhepunkt des graphischen Schaffens vom Ende des 19. Jahrhunderts bis zum I. Weltkrieg dar.



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

1

"Wetterwolken".

Farblithographie 1899.

KKK BB1. -

Signiert und betitelt sowie mit dem Monogramm und Datum im Stein. Verso mit dem Stempel der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe mit der handschriftlichen Nummer "1". Auf kräftigem Vélín. 26,8 x 34 cm. Ränder etwas gebräunt und mit durch den Druck entstandenen Farbspuren. Ecken teils mit Fehlstellen bzw. Knickspuren.

Verkaufspreis: EUR 320



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

2

Vorfrühling.

Farblithographie 1898.

KKK BB4. -

Signiert sowie mit dem Monogramm und Datum im Stein. Auf leichtem Vélín. 52 x 45,3 cm. Stellenweise angestaubt und schwach gebräunt. Mit vereinzelten Knickspuren bzw. Rändern gering knitterfältig und mit winziger Fehlstelle. Erschienen als Nummer "BB4" bei der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe.

Verkaufspreis: EUR 420



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

3

Birkenstämme.

Farblithographie 1899.

KKK BB5. -

Signiert sowie mit dem Monogramm und Datum im Stein. Verso mit dem Stempel der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe mit der handschriftlichen Nummer "5". Auf kräftigem Vélín. 27 x 34 cm.

Verkaufspreis: EUR 280



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

4

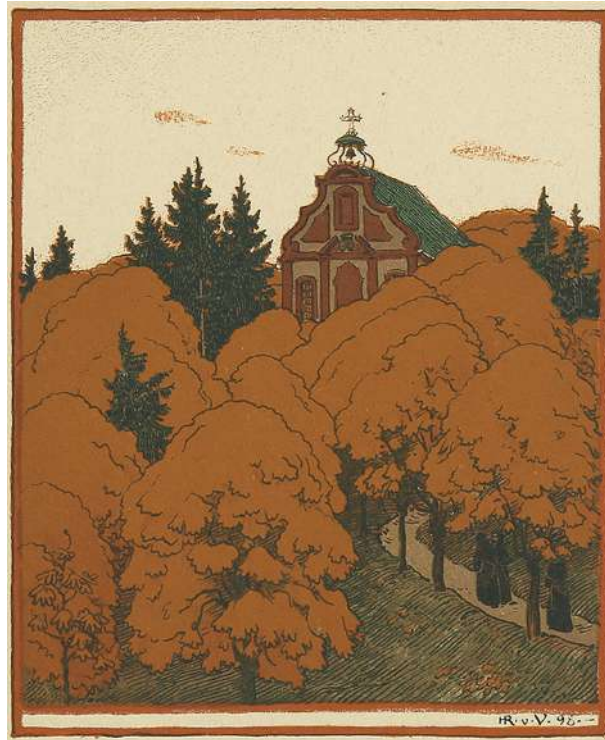
Landstraße in der Eifel.

Farblithographie 1898.

KKK BB9. -

Mit dem Namenszug im Stein sowie typographisch bezeichnet. Auf kräftigem Vélín. 20,5 x 13,6 cm. Schwach stockfleckig. Mit Heftspuren am linken Rand. Erschienen in "Deutsche Kunst und Dekoration", Band III, 1898/99.

Verkaufspreis: EUR 200



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

5

Kapelle (Eifel).

Farblithographie 1898.

KKK BB10. Söhn HDO 52309-2.-

Mit dem Monogramm und Datum im Stein sowie typographischer Bezeichnung am Unterrand. Auf faserigem chamoisfarbenem Vélin. 23,8 x 19,5 cm. Schwach stockfleckig. Mit Heftspuren am linken Rand. Erschienen in "PAN", Heft 3, 1898.

Verkaufspreis: EUR 180



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

6

Eschenallee.

Farblithographie 1897.

KKK BB11. -

Signiert sowie mit dem Monogramm, Datum und Titel im Stein. Verso auf appliziertem Etikett mit der Verlagsnummer der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe "B.B.11" in brauner Feder bezeichnet. Auf kräftigem Vélin. 13,4 x 18,5 cm. Leicht stockfleckig.

Verkaufspreis: EUR 240



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

7

Der weiße Rabe.

Farblithographie um 1897.

KKK BB16. -

Signiert sowie mit dem Titel im Stein. Verso mit dem Stempel der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe mit der handschriftlichen Nummer "16". Auf kräftigem Vélín. 13,8 x 21,8 cm. Breite Ränder etwas angestaubt und vereinzelt fleckig.

Verkaufspreis: EUR 240



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

8

Giftige Saat.

Farblithographie 1897.

KKK BB19. Söhn HDO 6112-11. -

Signiert sowie mit dem Monogramm und Datum im Stein. Auf kräftigem Vélín. 16 x 33 cm. Breite Ränder gering angestaubt. Mit kleinen hinterlegten Einrißen und Fehlstelle bzw. Eckbeschädigung. Erschienen in "Verein für Original-Radirung", Karlsruhe", Heft II, 1897.

Verkaufspreis: EUR 200



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

9

Die Nacht.

Farblithographie 1899.

KKK BB20. -

Mit dem Monogramm, Datum und Titel im Stein. Verso mit dem Stempel der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe mit der handschriftlichen Nummer "BB20". Auf kräftigem Vélín. 26,3 x 36,3 cm. Schwach gebräunt. Ränder teils mit winzigen Fehlstellen und Einrißen.

Verkaufspreis: EUR 200



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

10

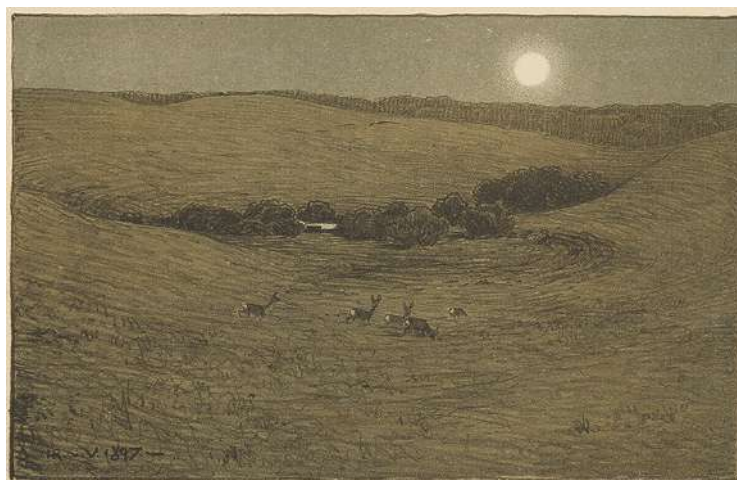
Einsamer Weiher.

Farblithographie 1898.

KKK BB21.-

Mit dem Namenszug und Datum im Stein sowie typographisch bezeichnet. Auf kräftigem Vélín. 12,8 x 23 cm. Ränder stellenweise gering bestoßen und mit wenigen winzigen hinterlegten Einrißen. Ecken mit kleinen Knickspuren bzw. Fehlstelle. Erschienen als Beilage zu "Graphische Monatszeitschrift Deutscher Buch- und Steindruckerverein".

Verkaufspreis: EUR 200



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

11

"Vollmond".

Farblithographie 1897.

KKK BB23. -

Signiert und betitelt sowie mit dem Namenszug und Datum im Stein. Verso mit dem Stempel der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe (zweifach; teils beschnitten) mit der handschriftlichen Nummer "BB23". Auf kräftigem Vélín mit dem Verleger-Trockenstempel 15,4 x 24,4 cm. Gering gebräunt und mit wenigen winzigen Stockflecken.

Verkaufspreis: EUR 250



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

12

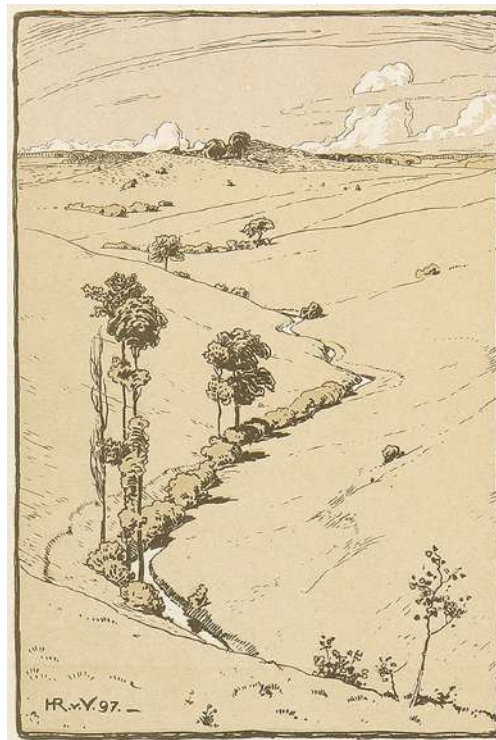
Einsames Licht.

Farblithographie 1897.

KKK BB24. -

Signiert sowie mit dem Monogramm und Datum im Stein. Verso mit dem Stempel der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe mit der handschriftlichen Nummer "BB24". Auf bläulichem Bütten mit dem Verleger-Trockenstempel. 16,8 x 22,4 cm. Breite Ränder mit vereinzelt schwachen Knickspuren. Oberrand mit teils durchscheinenden Klebspuren verso.

Verkaufspreis: EUR 200



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

13

Eifel-Landschaft.

Farblithographie 1897.

KKK BB26. -

Mit dem Monogramm und Datum im Stein sowie auf der Unterlage typographisch bezeichnet. Auf Simili-Japan, an den oberen Ecken auf Original-Unterlage montiert. 24,2 x 16 cm. Schwach stockfleckig.

Verkaufspreis: EUR 180



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

14

Alte Dorfhäuser.

Farblithographie 1898.

KKK BB27. -

Mit dem Monogramm und Datum im Stein. Verso mit dem Stempel der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe mit der handschriftlichen Nummer "BB27". Auf kräftigem Vélín. 22,6 x 28 cm. Schwach angestaubt. Breite Ränder vereinzelt fleckig. Linker Rand mit hinterlegtem Einriß bzw. Unterrand hinterklebt.

Siehe auch Kat.-Nr. V142 (Nachtrag).

Verkaufspreis: EUR 150



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

15

Luftschlösser.

Farblithographie 1899.

KKK BB29. -

Signiert und datiert. Mit dem Monogramm, Datum und Titel sowie den Paßpunkten im Stein. Verso mit dem Stempel der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe mit der handschriftlichen Nummer "BB29". Auf gelblichem Simili-Japan mit dem Verleger-Trockengstempel. 22,3 x 17,4 cm. Breite Ränder mit schwachen Klebespuren bzw. linker Rand hinterklebt. Selten. Sammlung D. A. W. von Dietel, Burgk a. d. Saale (Lugt 2722b).

Verkaufspreis: EUR 380



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

16

Feldbreiten.

Farblithographie 1899.

KKK BB30. -

Signiert sowie mit dem Monogramm und Datum im Stein. Verso mit dem Fragment des Stempels der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe, jedoch ohne die handschriftliche Nummer "BB30". Auf kräftigem Vélin mit dem Verleger-Trockenstempel. 26 x 40,5 cm. Breite Ränder gering fleckig. Ecken schwach bestoßen.

Verkaufspreis: EUR 350



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

17

"Landschaft von der Schwalm (Hessen)".

Farblithographie 1899.

KKK BB34. -

Signiert, betitelt und datiert. Mit dem Monogramm und Datum im Stein sowie mit Paßlöchlein in den Ecken. Verso auf appliziertem Etikett mit der Verlagsnummer der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe "B.B.34" in brauner Feder bezeichnet. Auf grünlichem Vélín. 11 x 18,8 cm. Mit schwacher, durch den Druck entstandener Farbspur (außerhalb der Darstellung). Obere Ecken mit durchscheinenden Klebspuren verso.

Verkaufspreis: EUR 200



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

18

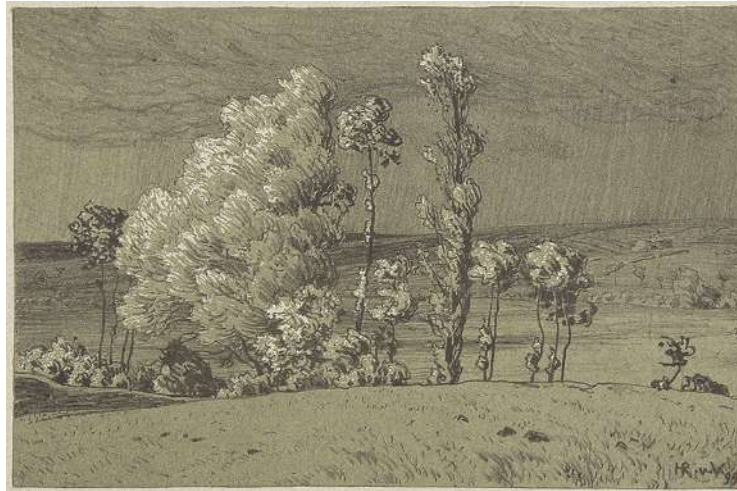
"Sonniger Morgen"

Farblithographie 1899.

KKK BB35. -

Signiert und betitelt. Mit dem Monogramm und Datum im Stein sowie mit Paßlöchlein in den Ecken. Verso mit dem Stempel der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe mit der handschriftlichen Nummer "BB35" Auf kräftigem Vélin. 24,8 x 32,8 cm. Breite Ränder etwas gebräunt und angestaubt. Mit vereinzelt Knickspuren und Papierquetschfalten.

Verkaufspreis: EUR 280



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

19

Sturm und Regen.

Farblithographie 1899.

KKK BB36. -

Signiert und datiert sowie mit dem Monogramm und Datum im Stein. Verso mit dem Stempel der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe mit der handschriftlichen Nummer "BB36" Auf graugrünem Vélín mit dem Verleger-Trockenstempel. 15,8 x 24,2 cm. Ränder schwach fleckig und Ecken gering bestoßen.

Verkaufspreis: EUR 250



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

20

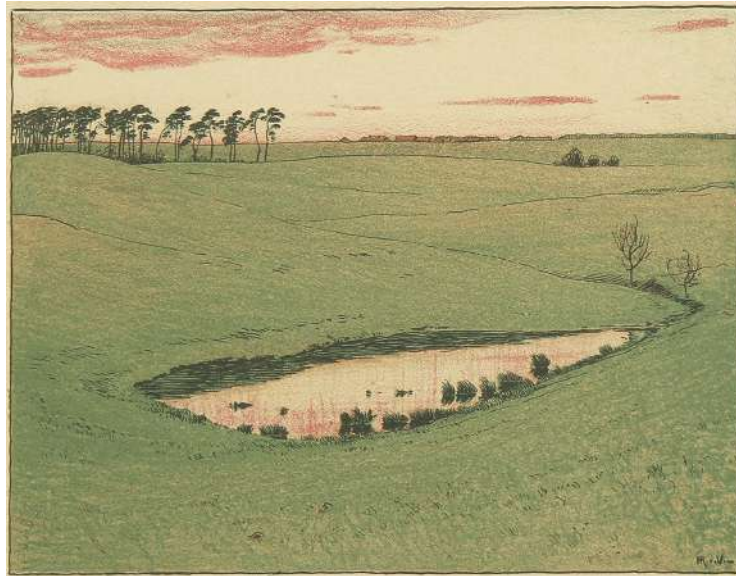
Cypressental.

Lithographie in Grautönen 1898.

KKK BB37. -

Mit dem Namenszug und Datum im Stein. Auf graugrünem Vélin. 29,2 x 24,5 cm. Vereinzelt fleckig. Erschienen als Nummer "BB37" bei der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe.

Verkaufspreis: EUR 180



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

21

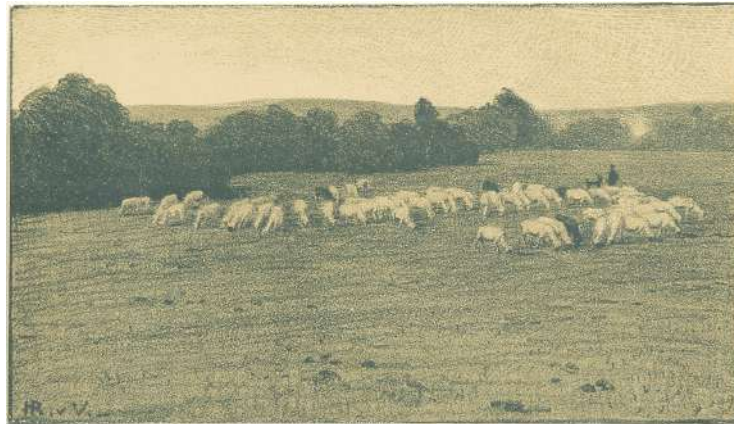
"Grüne Einsamkeit".

Farblithographie um 1898.

KKK BB38. -

Signiert und betitelt sowie mit dem Monogramm im Stein. Verso auf appliziertem Etikett mit der Verlagsnummer der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe "B.B.38" in brauner Feder bezeichnet. Auf kräftigem Vélín. 16,4 x 21,3 cm. Leicht angestaubt. Hauptsächlich an den Rändern etwas stockfleckig. Linker Rand gering bestoßen.

Verkaufspreis: EUR 280



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

22

Die Herde.

Farblithographie um 1898.

KKK BB39. -

Mit dem Monogramm im Stein. Verso auf der Unterlage mit dem Stempel der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe mit der handschriftlichen Nummer "39". Auf kräftigem Vélín, am Oberrand auf Original-Unterlage montiert. 13 x 23,4 cm.

Verkaufspreis: EUR 180



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

23

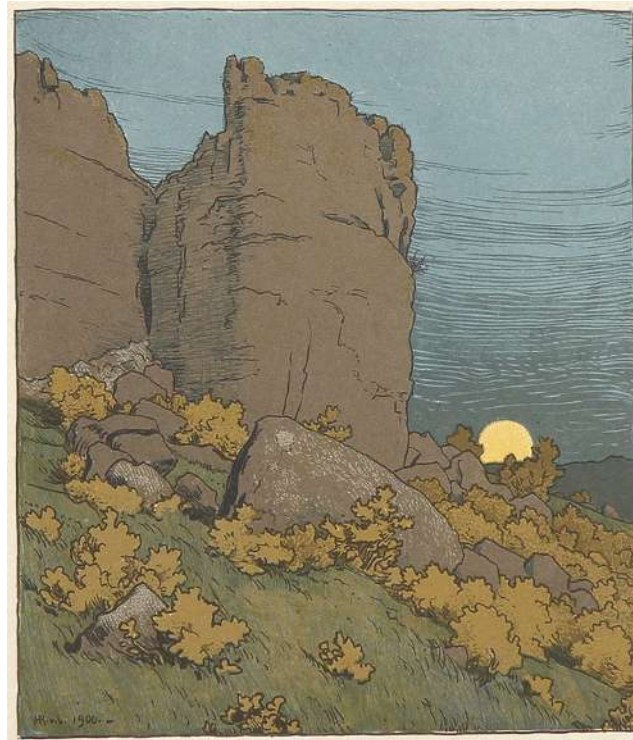
Am Lühkreuz.

Farblithographie 1897.

KKK BB40. -

Signiert und betitelt sowie mit dem Monogramm, Datum und Titel im Stein. Verso mit dem Stempel der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe mit der handschriftlichen Nummer "BB40". Auf kräftigem Vélín. 14,1 x 22 cm. Breite Ränder leicht gebräunt und etwas fleckig sowie teils bestoßen. Mit Nadellöchlein am Oberrand.

Verkaufspreis: EUR 200



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

24

Die Felsen.

Farblithographie 1900.

KKK BB42. -

Signiert sowie mit dem Monogramm und Datum im Stein. Verso mit dem Stempel der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe mit der handschriftlichen Nummer "42". Auf kräftigem Vélín. 17,5 x 14,5 cm. Schwach angestaubt. Breite Ränder vereinzelt fleckig. Mit winziger Fehlstelle an der linken unteren Ecke bzw. Abriß der rechten unteren Ecke wieder angefügt (außerhalb der Darstellung).

Verkaufspreis: EUR 200



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

25

"Heimtrieb".

Farblithographie 1900.

KKK BB43. -

Signiert, datiert und betitelt sowie mit dem Monogramm im Stein. Verso mit dem Stempel der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe mit der handschriftlichen Nummer "BB43". Auf kräftigem Vélín. 15,2 x 30,2 cm. Schwach angestaubt. Breite Ränder vereinzelt fleckig.

Verkaufspreis: EUR 200



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

26

Vogelbeerbaum.

Farblithographie 1900.

KKK BB44. -

Signiert sowie mit dem Monogramm und Datum im Stein. Verso mit dem Stempel der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe mit der handschriftlichen Nummer "44". Auf kräftigem Vélín. 31,2 x 35,2 cm. Breite Ränder stellenweise gering gebräunt und hauptsächlich am Oberrand etwas bestoßen.

Verkaufspreis: EUR 250



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

27

Rheinlandschaft mit Ritter.

Farblithographie 1901.

KKK BB47. -

Signiert und mit dem Fragment einer weiteren Signatur am unteren rechten Blattrand. Mit dem Namenszug und Datum im Stein. Auf blaugrauem Vélín. 37,5 x 52 cm. Meist mit schmalem Rädchen um die Einfassungslinie und mit winzigen Randfehlstellen auf Karton aufgezogen. Vereinzelt stockfleckig. Erschienen als Nummer "BB47" bei der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe.

Verkaufspreis: EUR 300



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

28

Eifellegend.

Farblithographie 1902.

KKK BB50. -

Signiert sowie mit dem Monogramm und Datum im Stein. Verso mit dem Stempel der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe mit der handschriftlichen Nummer "BB50". Auf kräftigem strukturiertem Vélín. 18,2 x 36,5 cm. Schwach angestaubt. Breite Ränder vereinzelt stockfleckig.

Verkaufspreis: EUR 250



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

29

Das schwarze Haus.

Farblithographie 1902.

KKK BB52. -

Mit dem Monogramm und Datum im Stein. Auf kräftigem strukturiertem Vélin. 17,5 x 21,5 cm.
Vereinzelt fleckig. Erschienen als Nummer "BB52" bei der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe.

Verkaufspreis: EUR 180



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

30

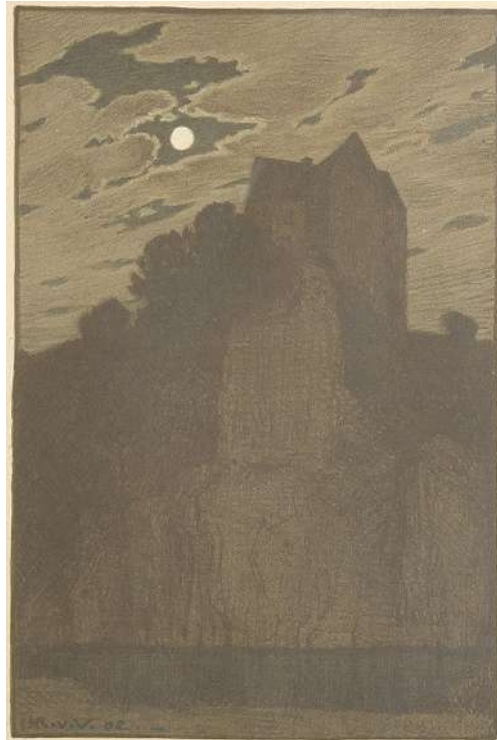
"Mittagsrast".

Farblithographie 1902.

KKK BB56. -

Signiert und betitelt sowie mit dem Monogramm und Datum im Stein. Verso mit dem Stempel der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe mit der handschriftlichen Nummer "BB56". Auf kräftigem Vélin. 25 x 40 cm. Schwach angestaubt. Breite Ränder vereinzelt stockfleckig. Ecken teils mit Knickspuren.

Verkaufspreis: EUR 280



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

31

"Schloss Gutenstein a./Donau".

Farblithographie 1902.

KKK BB57. -

Signiert und betitelt sowie mit dem Monogramm und Datum im Stein. Verso mit dem Stempel der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe mit der handschriftlichen Nummer "BB57". Auf kräftigem Vélín. 35 x 23,5 cm. Schwach angestaubt. Breite Ränder vereinzelt stockfleckig.

Verkaufspreis: EUR 280



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

32

Dietfurth im Donauthal.

Farblithographie 1903.

KKK BB58. -

Signiert sowie mit dem Namenszug, Datum, Titel und Remarque (?; Wappen mit männlicher Gestalt mit Keule) im Stein. Verso mit dem Fragment des Stempels der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe, jedoch ohne die handschriftliche Nummer "BB58". Auf kräftigem Vélín. 44,8 x 56,8 cm. Leicht angestaubt und gering fleckig. Hauptsächlich am Oberrand mit kleinen Knickspuren. Unterrand mit winzigem Einriß (außerhalb der Darstellung).

Verkaufspreis: EUR 350



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

33

Burghof Bürresheim.

Farblithographie 1902.

KKK BB59. -

Signiert sowie mit dem Namenszug, Datum und Titel im Stein. Verso mit dem Stempel der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe mit der handschriftlichen Nummer "59" (beschnitten). Auf kräftigem Vélin. 52,6 x 38,8 cm. Breite Ränder etwas angestaubt und mit winzigen teils hinterlegten Einrißen.

Verkaufspreis: EUR 350



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

34

Dorfstraße in der Eifel.

Farblithographie 1902.

KKK BB60. -

Signiert sowie mit dem Namenszug und Datum im Stein. Verso mit dem Stempel der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe mit der handschriftlichen Nummer "60". Auf kräftigem Vélín. 50,5 x 40,4 cm. Ränder und Ecken teils gering bestoßen.

Verkaufspreis: EUR 300



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

35

Tropencentauren.

Farblithographie 1903.

KKK BB61. -

Signiert sowie mit dem Monogramm, Datum und Titel im Stein. Verso mit dem Stempel der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe mit der handschriftlichen Nummer "BB61". Auf kräftigem Vélín. 21,2 x 31,8 cm. Breite Ränder etwas angestaubt und vereinzelt fleckig. Ecken gering bestoßen.

Verkaufspreis: EUR 250



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

36

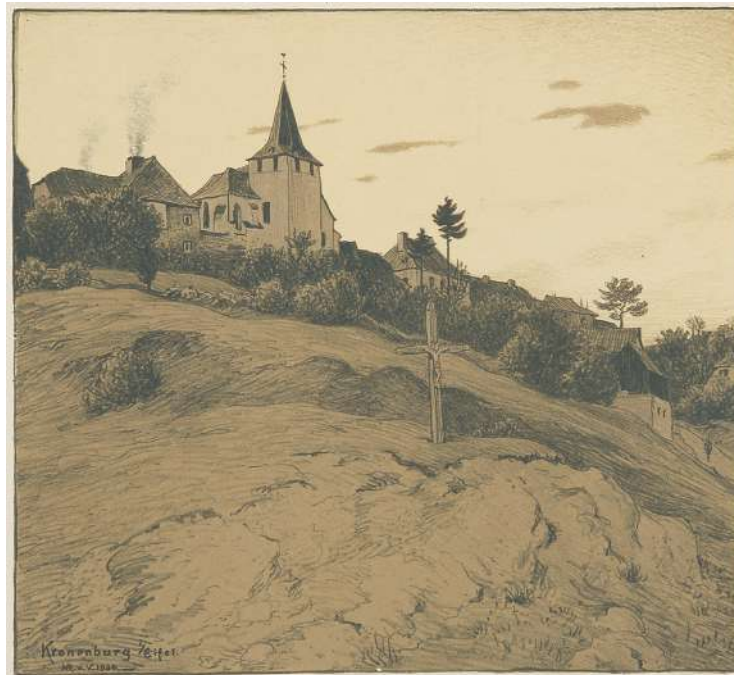
"Märztag".

Farblithographie um 1904.

KKK BB64. -

Signiert und betitelt sowie mit dem Namenszug im Stein. Verso mit dem Stempel der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe mit der handschriftlichen Nummer "64". Auf kräftigem bräunlichem Vélín. 10 x 15,5 cm. Schwach fleckig. Breite Ränder mit wenigen hellen Papierstellen.

Verkaufspreis: EUR 180



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

37

Kronenburg in der Eifel.

Farblithographie 1904.

KKK BB67. -

Signiert sowie mit dem Monogramm, Datum und Titel im Stein. Verso mit dem Stempel der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe mit der handschriftlichen Nummer "67". Auf kräftigem Vélín. 26,6 x 29,2 cm. Mit winziger Papierfahle. Breite Ränder vereinzelt fleckig. Ecken schwach bestoßen bzw. mit winziger Eckfahle.

KKK BB69 siehe Kat.-Nr. V143 (Nachtrag).

Verkaufspreis: EUR 280



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

38

An der Klostermauer.

Farblithographie 1904.

KKK BB68. -

Signiert sowie mit dem Monogramm, Datum und Titel im Stein. Auf kräftigem Vélin. 20,5 x 28,5 cm. Breite Ränder etwas angestaubt. Erschienen als Nummer "BB68" bei der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe.

Verkaufspreis: EUR 280



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

39

Einsame Kapelle.

Farblithographie 1904.

KKK BB70. -

Signiert sowie mit dem Monogramm, Datum und Titel im Stein. Verso mit dem Stempel der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe mit der handschriftlichen Nummer "BB70". Auf kräftigem Vélín. 20,5 x 28,2 cm. Breite Ränder etwas angestaubt, vereinzelt fleckig und mit schwachen Knickspuren. Oberrand mit winzigen hinterlegten Einrissen.

Verkaufspreis: EUR 280



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

40

Sommertag.

Farblithographie 1904.

KKK BB71. -

Signiert sowie mit dem Monogramm, Datum "Juli 1904" und Titel im Stein. Verso mit dem Stempel der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe (kaum noch sichtbar) mit der handschriftlichen Nummer "71". Auf kräftigem Vélín. 25,4 x 37,2 cm. Breite Ränder etwas angestaubt, vereinzelt fleckig sowie verso mit Klebespuren. Mit hinterlegtem Einriß im Bereich der linken oberen Ecke.

Verkaufspreis: EUR 280



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

41

Alter Gutshof.

Farblithographie 1904.

KKK BB72. -

Signiert sowie mit dem Namenszug, Datum und Titel im Stein. Verso mit dem Stempel der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe mit der handschriftlichen Nummer "BB72". Auf kräftigem Vélín. 20,2 x 29,5 cm. Breite Ränder etwas angestaubt und hauptsächlich am Unterrand schwach stockfleckig. Ecken gering bestoßen.

Verkaufspreis: EUR 280



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

42

Auf der Höhe.

Farblithographie 1904.

KKK BB73. -

Signiert sowie mit dem Monogramm, Datum "10.8.1904" und Titel im Stein. Verso mit dem Stempel der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe mit der handschriftlichen Nummer "BB73". Auf kräftigem Vélín. 22,1 x 30,4 cm. Breite Ränder etwas angestaubt und hauptsächlich im Bereich der Ecken gering bestoßen.

Verkaufspreis: EUR 280



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

43

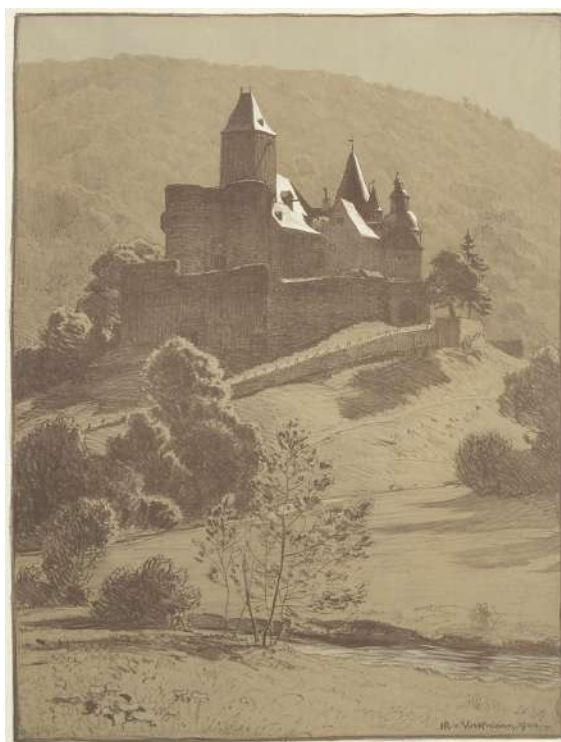
Schwärzloch bei Tübingen.

Farblithographie 1904.

KKK BB74. -

Signiert sowie mit dem Monogramm und Datum im Stein. Verso mit dem Stempel der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe mit der handschriftlichen Nummer "74". Auf kräftigem Vélín. 18,8 x 25,2 cm. Oberrand stellenweise schwach bestoßen. Rechte untere Ecke mit kleiner Knickspur.

Verkaufspreis: EUR 250



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

44

Burg Bürresheim II.

Farblithographie 1904.

KKK BB75. -

Bezeichnet "Probedr." (Probedruck vor der Auflage bei der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe mit der Nummer "BB75") sowie mit dem Namenszug und Datum im Stein. Auf kräftigem Vélín. 52 x 39 cm.

Verkaufspreis: EUR 300



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

45

Abendsonne.

Farblithographie 1904/05.

KKK BB76. -

Signiert. Mit dem Namenszug, Datum und Titel im Stein sowie mit Paßlöchlein. Verso mit dem Stempel der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe mit der handschriftlichen Nummer "76". Auf kräftigem Vélín. 38 x 44 cm. Breite Ränder mit vereinzelt schwachen Knickspuren.

Verkaufspreis: EUR 280



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

46

Erntesegen.

Farblithographie um 1907.

KKK BB78. -

Vorzugsdruck. Signiert sowie mit dem Namenszug im Stein. Auf kräftigem Vélin. 70 x 99 cm. Mit schmalem Rändchen. Etwas angestaubt und stockfleckig. Mit vereinzelt Knickspuren. Unterrand mit winzigen hinterlegten Einrißen (außerhalb der Darstellung). Oberrand gering wasserrandig. Erschienen als Nummer "BB78" bei der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe.

Siehe auch Kat.-Nr. V144 (Nachtrag).

Verkaufspreis: EUR 350



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

47

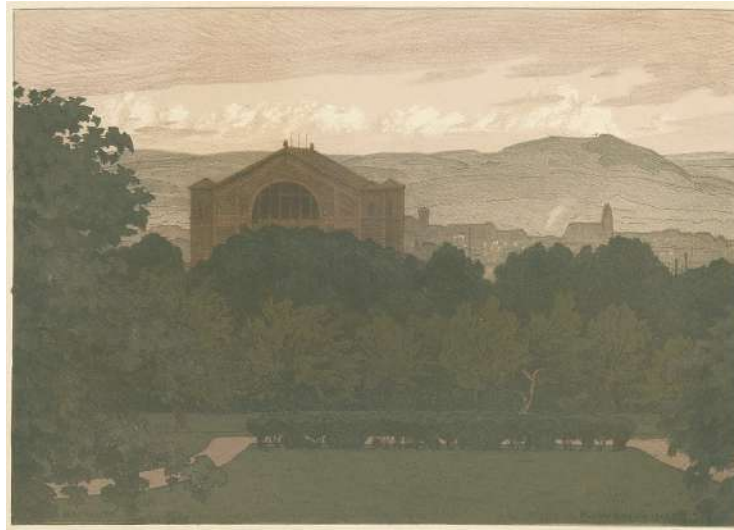
Männlein im Walde.

Farblithographie um 1907.

KKK BB79. -

Signiert sowie mit dem Titel im Stein. Verso mit dem Stempel der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe mit der handschriftlichen Nummer "79". Auf kräftigem graugrünem Bütten. 28,2 x 22 cm. Gering gebräunt. Mit Farbspuren am linken Rand und Ecken teils mit Knickspuren.

Verkaufspreis: EUR 200



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

48

"Bayreuth".

Farblithographie 1907.

KKK BB80. -

Signiert und betitelt sowie mit dem Namenszug, Datum und Titel im Stein. Verso mit dem Stempel der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe (stark verblasst) mit der handschriftlichen Nummer "BB80". Auf kräftigem strukturiertem Vélín. 24 x 34 cm. Breite Ränder schwach angestaubt, mit vereinzelt Papierquetschfalten bzw. winzigem hinterlegtem Einriß. Ecken gering bestoßen.

Verkaufspreis: EUR 250



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

49

"Wolken überm Berg".

Farblithographie um 1907.

KKK BB81. -

Signiert und betitelt sowie mit dem Namenszug im Stein. Verso mit dem Stempel der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe mit der handschriftlichen Nummer "81". Auf kräftigem Vélin. 33,8 x 44 cm. Gering gebräunt. Rechte untere Ecke mit schwachen Knickspuren.

Verkaufspreis: EUR 300



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

50

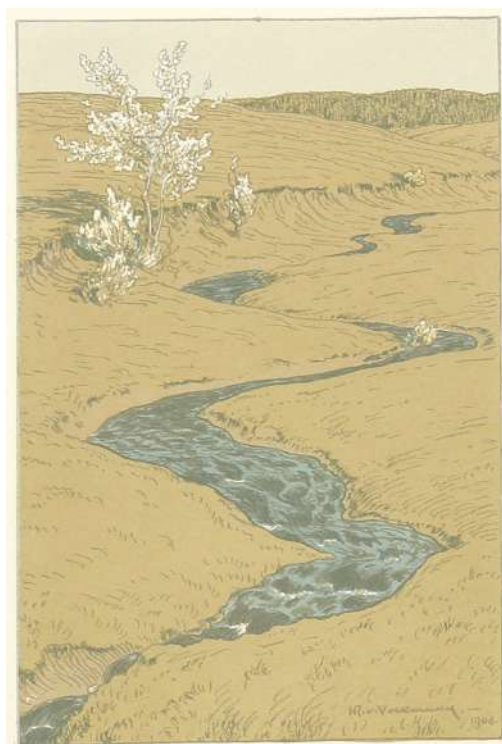
"Eifeler Heide"

Farblithographie um 1907.

KKK BB82. -

Signiert und betitelt. Verso mit dem Stempel der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe mit der handschriftlichen Nummer "82". Auf kräftigem Vélín. 21,2 x 33 cm. Gering gebräunt. Breite Ränder vereinzelt stockfleckig und gering bestoßen.

Verkaufspreis: EUR 280



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

51

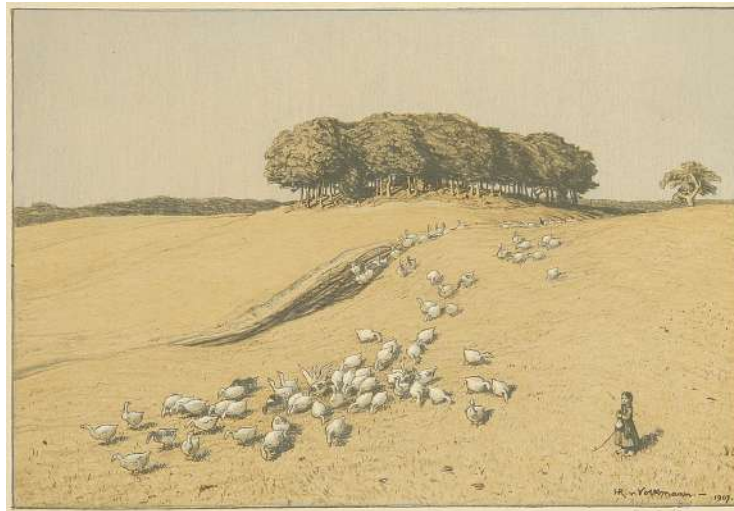
"Blauer Frühlingstag".

Farblithographie 1906.

KKK BB83. -

Signiert und betitelt sowie mit dem Namenszug und Datum im Stein. Verso mit dem Stempel der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe mit der handschriftlichen Nummer "83". Auf kräftigem Vélín. 20,5 x 13,6 cm. Breite Ränder schwach angestaubt, vereinzelt fleckig und gering bestoßen.

Verkaufspreis: EUR 250



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

52

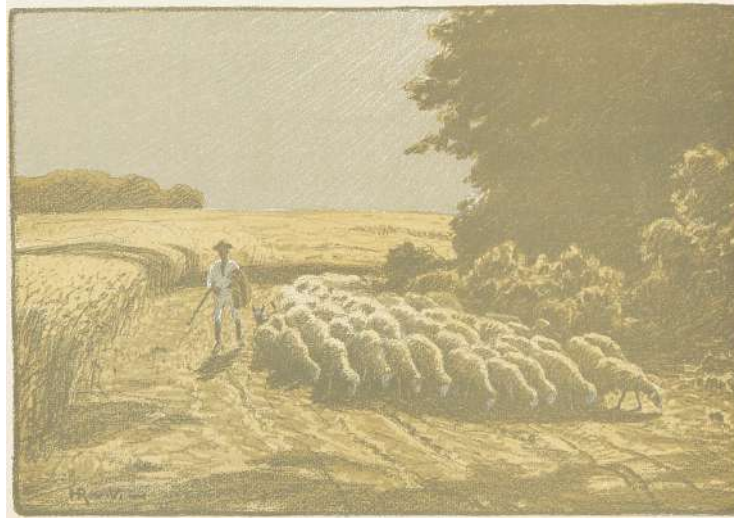
"Gänse in den Stoppeln".

Farblithographie 1907.

KKK BB84. -

Signiert und betitelt sowie mit dem Namenszug und Datum im Stein. Verso mit dem Stempel der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe mit der handschriftlichen Nummer "BB84". Auf kräftigem Vélin. 24 x 35,2 cm. Gering gebräunt und vereinzelt fleckig. Obere Ecken mit schwachen Knickspuren.

Verkaufspreis: EUR 250



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

53

Schafherde.

Farblithographie um 1908.

KKK BB85. -

Mit dem Namenszug im Stein sowie typographisch bezeichnet. Auf kräftigem Vélín. 15,7 x 22,5 cm. Oberrand mit Heftspuren. Erschienen in "Die Rheinlande", 1908.

Verkaufspreis: EUR 200



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

54

"Bergkuppe".

Farblithographie 1909.

KKK BB86. -

Signiert und betitelt sowie mit dem Monogramm und Datum im Stein. Verso mit dem Stempel der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe (zweifach; teils beschnitten) mit der handschriftlichen Nummer "86" Auf kräftigem strukturiertem Vélín. 34,2 x 37.7 cm. Stellenweise gering gebräunt. Linker Rand schwach bestoßen und mit winzigem hinterlegtem Einriß.

Verkaufspreis: EUR 250



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

55

Abendlandschaft.

Farblithographie 1909.

KKK BB87. -

Signiert sowie mit dem Monogramm und Datum im Stein. Auf kräftigem strukturiertem Vélín. 25,5 x 42,5 cm. Im ehemaligen Passepartoutausschnitt minimal gebräunt. Unterrand gering unregelmäßig beschnitten. Erschienen als Nummer "BB87" bei der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe.

Verkaufspreis: EUR 280



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

56

Schloß Tübingen.

Farblithographie um 1909.

KKK BB89. -

Signiert sowie mit dem Namenszug im Stein. Auf kräftigem strukturiertem Vélín. 37 x 49,7 cm. Breite Ränder etwas angestaubt und stellenweise gebräunt. Ecken gering bestoßen. Erschienen als Nummer "BB89" bei der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe.

Verkaufspreis: EUR 350



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

57

"Abend im Felde".

Farblithographie 1913.

KKK BB91. -

Signiert und betitelt sowie mit dem Monogramm und Datum im Stein. Verso mit dem Stempel der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe mit der handschriftlichen Nummer "91". Auf kräftigem Vélin. 20,2 x 30,8 cm. Breite Ränder gering angestaubt und Ecken schwach bestoßen.

Verkaufspreis: EUR 250



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

58

Wolkiger Tag.

Farblithographie 1910.

KKK BB92. -

Signiert sowie mit dem Monogramm und Datum "25.VIII.1910" im Stein. Verso mit dem Stempel der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe mit der handschriftlichen Nummer "92". Auf kräftigem Vélin. 28 x 42,2 cm.

Verkaufspreis: EUR 300



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

59

Wind und Wolken.

Farblithographie 1910.

KKK BB93. -

Signiert und am Unterrand von fremder Hand betitelt (schwach lesbar) sowie mit dem Monogramm und Datum "27.VIII.1910" im Stein. Verso mit dem Stempel der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe mit der handschriftlichen Nummer "93". Auf kräftigem Vélín. 27,7 x 36,4 cm. Breite Ränder etwas angestaubt, vereinzelt fleckig und mit schwachen Knickspuren. Mit winzigem Einriß im Bereich der rechten oberen Ecke.

Verkaufspreis: EUR 280



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

60

Schlanke Stämme.

Farblithographie 1910.

KKK BB94. -

Signiert sowie mit dem Namenszug und Datum "17.8.1910" im Stein. Auf kräftigem Vélín. 24,5 x 21,5 cm. Hauptsächlich am rechten Rand etwas stockfleckig. Erschienen als Nummer "BB94" bei der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe.

Verkaufspreis: EUR 250



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

61

"Eichen am Wiesenrand".

Farblithographie 1910.

KKK BB95. -

Signiert und betitelt sowie mit dem Datum "8.X.1910" im Stein. Auf kräftigem strukturiertem Vélin. 24,4 x 34 cm. Gering wellig. Breite Ränder etwas angestaubt und vereinzelt fleckig. Erschienen als Nummer "BB95" bei der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe.

Verkaufspreis: EUR 280



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

62

"November".

Farblithographie 1910.

KKK BB96. -

Signiert und betitelt sowie mit dem Datum "1.XI.1910" im Stein. Verso mit dem Stempel der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe mit der handschriftlichen Nummer "BB96". Auf kräftigem Vélín. 25,5 x 35,2 cm. Breite Ränder etwas angestaubt und stockfleckig sowie mit 2 hinterlegten winzigen Einrißen.

Verkaufspreis: EUR 250



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

63

Weiher bei Abendsonne.

Farblithographie 1910.

KKK BB97. -

Signiert sowie mit dem Namenszug, Datum "7.XI.1910" und Ortsbezeichnung "Wö...dahl" (?) im Stein. Verso mit dem Stempel der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe mit der handschriftlichen Nummer "BB97". Auf kräftigem Vélín. 24,5 x 35 cm. Gering wellig. Äußere Ränder minimal gebräunt und mit vereinzelt Knickspuren. Mit winziger Eckfehlstelle.

Verkaufspreis: EUR 280



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

64

"Einöde".

Farblithographie 1912.

KKK BB99. -

Signiert und betitelt sowie mit dem Monogramm und Datum im Stein. Verso mit dem Stempel der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe (stark verblasst) mit der handschriftlichen Nummer "99". Auf Japan. 14,7 x 39,6 cm. Schwach fleckig. Linker Rand gering bestoßen. Rechter Rand mit hinterlegtem Einriß.

Verkaufspreis: EUR 280



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

65

Fünf Birken.

Farblithographie 1912.

KKK BB200. -

Signiert sowie mit dem Namenszug und Datum im Stein. Verso mit dem Stempel der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe (stark verblasst) mit der handschriftlichen Nummer "200". Auf kräftigem Vélín. 20,5 x 27,4 cm. Linker Rand winzigem hinterlegtem Einriß. Ecken teils gering bestoßen bzw. mit kleiner Fehlstelle.

Verkaufspreis: EUR 280



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

66

Hohe Buchen.

Farblithographie um 1912.

KKK BB202. -

Signiert sowie mit dem Monogramm im Stein. Verso mit dem Stempel der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe mit der handschriftlichen Nummer "202". Auf kräftigem Vélín. 36,5 x 49 cm. Breite Ränder mit wenigen winzigen Fleckchen und Oberrand mit geringen Knickspuren.

Verkaufspreis: EUR 320



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

67

Eifellandschaft überm Kylltal.

Farblithographie 1912.

KKK BB203. -

Signiert sowie mit dem Namenszug und Datum im Stein. Verso mit dem Stempel der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe mit der handschriftlichen Nummer "203". Auf kräftigem Vélín. 37,5 x 52 cm. Breite Ränder schwach angestaubt. Oberrand mit winzigem Einriß. Ecken teils gering bestoßen bzw. mit kleiner Fehlstelle.

Verkaufspreis: EUR 350



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

68

Holzschlag im Schwarzwald.

Farblithographie 1912.

KKK BB204. -

Signiert sowie mit dem Namenszug und Datum im Stein. Auf kräftigem strukturiertem Vélín. 20 x 29,2 cm. Schwach stockfleckig. Mit restauriertem Randeinriß (außerhalb der Darstellung) sowie Eckknickspuren. Erschienen als Nummer "BB204" bei der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe.

Verkaufspreis: EUR 280



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

69

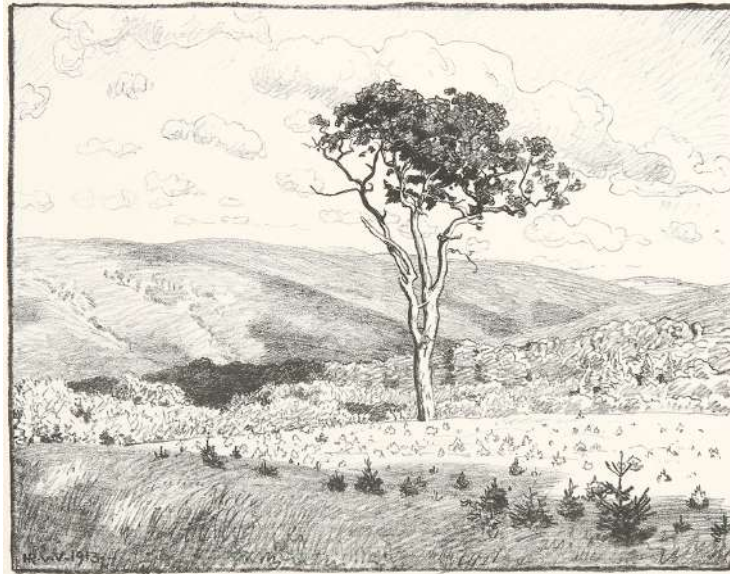
Abend im Waldtal.

Farblithographie um 1912.

KKK BB205. -

Signiert sowie mit dem Namenszug im Stein. Auf kräftigem Vélín. 29,5 x 37 cm. Ränder hinterklebt.
Erschienen als Nummer "BB205" bei der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe.

Verkaufspreis: EUR 280



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

70

"Waldblöße".

Farblithographie 1913.

KKK BB206. -

Signiert und betitelt sowie mit dem Monogramm und Datum im Stein. Verso mit dem Stempel der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe mit der handschriftlichen Nummer "BB206". Auf kräftigem Vélin. 26,5 x 34 cm. Ecken teils mit schwachen Knickspuren.

Verkaufspreis: EUR 240



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

71

Schafherde durch den Wald ziehend.

Farblithographie 1913.

KKK BB207. -

Signiert sowie mit dem Namenszug und Datum "Juli 1913" im Stein. Verso mit dem Stempel der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe mit der handschriftlichen Nummer "BB207". Auf kräftigem Vélín. 25,2 x 36 2 cm. Breite Ränder schwach angestaubt. Ecken gering bestoßen.

Verkaufspreis: EUR 250



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

72

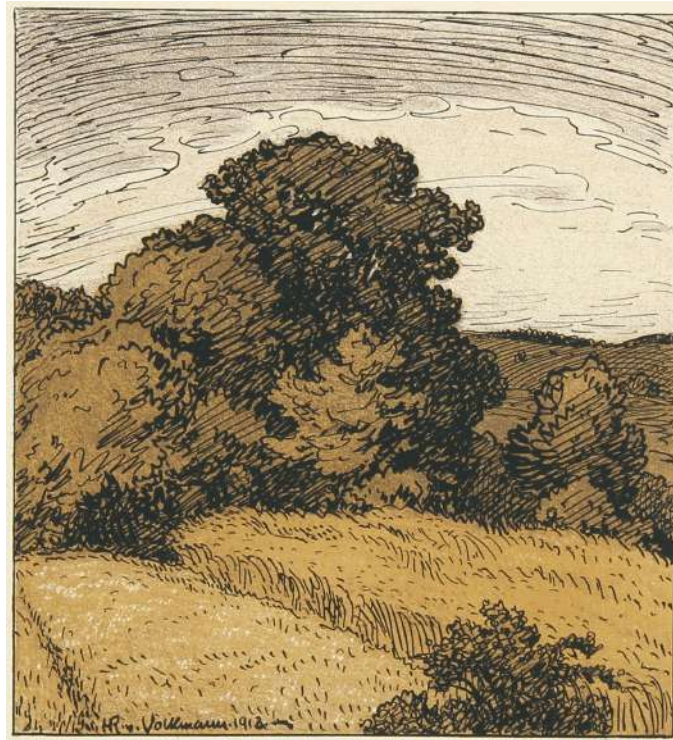
Frühling am Wiesenrain.

Farblithographie 1912.

KKK BB209. -

Signiert sowie mit dem Monogramm und Datum im Stein. Verso mit dem Stempel der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe, mit der handschriftliche Nummer "BB209". Auf hellbraunem Bütten. 24,3 x 17,3 cm. Breite Ränder etwas angestaubt, gering knitterfältig und mit kleinen Einrißen. Obere linke Ecke mit kleiner Fehlstelle.

Verkaufspreis: EUR 240



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

73

"Waldecke" (I).

Farblithographie 1912.

KKK BB210. -

Signiert und betitelt sowie mit dem Namenszug und Datum im Stein. Verso mit dem Stempel der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe mit der handschriftlichen Nummer "210/6". Auf Bütten. 23,7 x 21,5 cm. Breite Ränder schwach angestaubt, vereinzelt fleckig und gering bestoßen.

Verkaufspreis: EUR 240



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

74

Septembertag.

Lithographie 1915.

KKK BB212. -

Signiert sowie mit dem Monogramm und Datum im Stein. Verso mit dem Stempel der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe mit der handschriftlichen Nummer "212". Auf kräftigem Vélín. 25,4 x 20,8 cm. Untere linke Ecke minimal bestoßen.

Verkaufspreis: EUR 200



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

75

Herde am Hügel.

Farblithographie 1915.

KKK BB215. -

Signiert sowie mit dem Monogramm und Datum im Stein. Verso mit dem Stempel der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe mit der handschriftlichen Nummer "215". Auf kräftigem Vélín. 26,4 x 36,2 cm. Breite Ränder etwas angestaubt. Ecken gering bestoßen.

Verkaufspreis: EUR 280



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

76

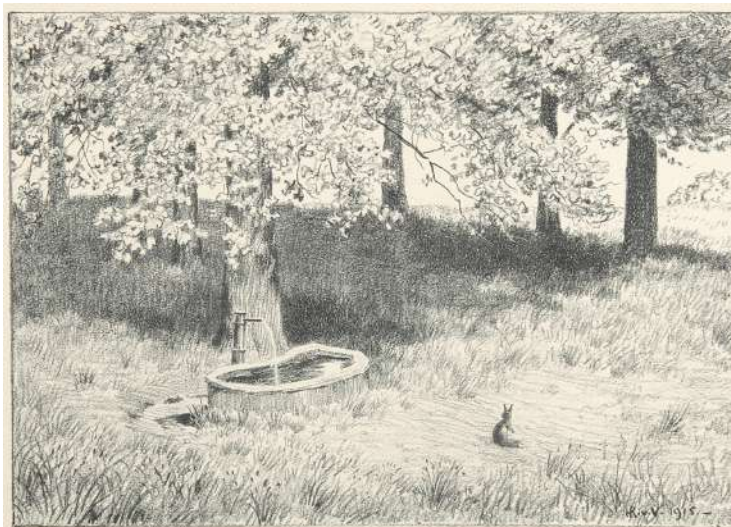
Weg zum Wald.

Farblithographie 1915.

KKK BB216. -

Signiert sowie mit dem Monogramm und Datum im Stein. Verso mit dem Stempel der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe mit der handschriftlichen Nummer "21[6]" (beschnitten). Auf kräftigem Vélin. 29,5 x 38,5 cm. Mit schwacher Knickspur im Bereich der rechten oberen Ecke.

Verkaufspreis: EUR 250



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

77

Waldbrünnele.

Lithographie 1915.

KKK BB218. -

Signiert sowie mit dem Monogramm, Datum und Titel im Stein. Verso mit dem Stempel der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe mit der handschriftlichen Nummer "BB218". Auf Simili-Jaolan. 30 x 43 cm. Breite Ränder gering angestaubt und Ecken etwas bestoßen.

Verkaufspreis: EUR 250



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

78

Waldrand.

Farblithographie 1913.

KKK BB219. -

Vermutlich Probedruck vor der Auflage als Nummer "BB219" bei der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe. Mit dem Monogramm und Datum "X.1913" im Stein. Verso mit dem Fragment einer weiteren Farblithographie (Eifellandschaft: Mit dem Namenszug und Datum "1914" im Stein). Auf kräftigem Vélin. 29 x 20,4 cm. Schwach stockfleckig. Rechter Rand mit Rißspuren.

Verkaufspreis: EUR 250



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

79

Abendstimmung.

Lithographie 1915.

KKK BB221. -

Signiert sowie mit dem Monogramm und Datum im Stein. Verso mit dem Stempel der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe mit der handschriftlichen Nummer "221". Auf kräftigem Vélín. 21,8 x 23,7 cm. Oberrand mit schwacher Knickspur und gering bestoßen.

Verkaufspreis: EUR 200



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

80

Aecker im Frühling.

Farblithographie um 1915.

KKK BB222. -

Signiert sowie mit dem Namenszug und Titel im Stein. Verso mit dem Stempel der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe mit der handschriftlichen Nummer "222". Auf kräftigem Vélín. 26,4 x 36,2 cm. Breite Ränder etwas angestaubt und vereinzelt fleckig.

Verkaufspreis: EUR 280



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

81

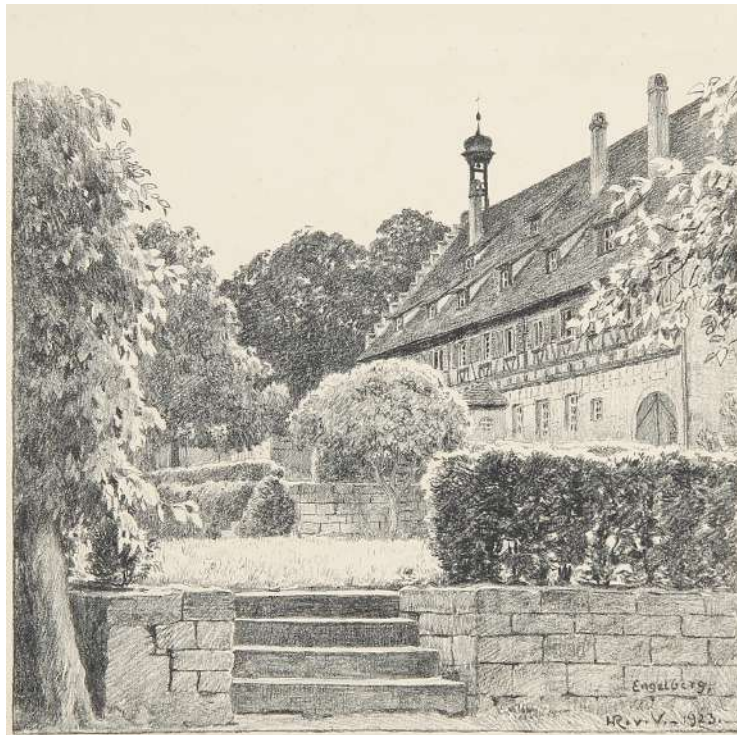
"Waldecke" (II).

Farblithographie um 1915.

KKK BB223. -

Signiert und betitelt sowie mit dem Namenszug im Stein. Verso mit dem Stempel der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe mit der handschriftlichen Nummer "223". Auf kräftigem Vélín. 25,5 x 21,5 cm. Schwach angestaubt. Ecken gering bestoßen.

Verkaufspreis: EUR 200



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

82

Schloß Engelberg.

Lithographie 1923.

KKK BB226. -

Signiert sowie mit dem Monogramm, Datum und Ortsbezeichnung im Stein. Auf kräftigem Vélín. 23 x 25,5 cm. Breite Ränder vereinzelt stockfleckig. Erschienen als Nummer "BB226" bei der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe.

Verkaufspreis: EUR 240



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

83

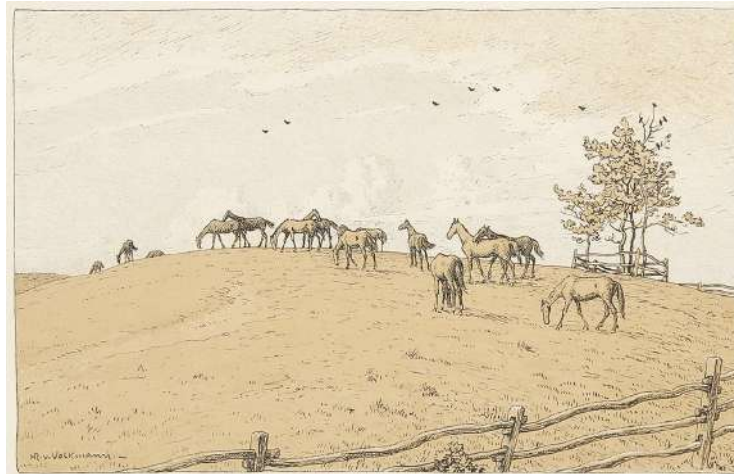
Eiche im Reinhardtswald.

Farblithographie 1915.

KKK BB228. -

Signiert sowie mit dem Monogramm und Datum im Stein. Verso mit dem Stempel der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe, mit der handschriftlichen Nummer "228". Auf kräftigem Vélín. 34,5 x 28 cm. Breite Ränder mit schwachen Knickspuren. Ecken gering bestoßen.

Verkaufspreis: EUR 300



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

84

Gestütskoppel.

Farblithographie um 1918.

KKK BB229. -

Signiert sowie mit Namenszug im Stein. Verso mit dem Stempel der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe mit der handschriftlichen Nummer "229". Auf kräftigem Vélín. 15 x 23,7 cm. Gering angestaubt.

Verkaufspreis: EUR 250



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

85

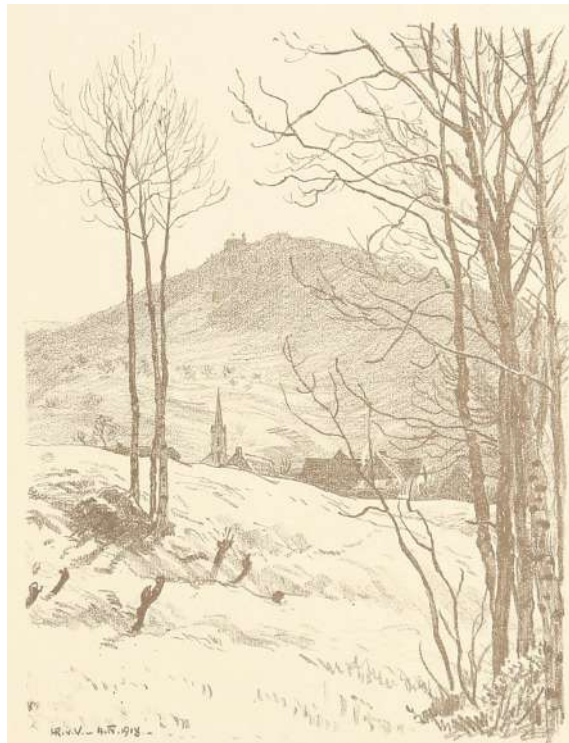
Über dem Bergsattel.

Lithographie um 1918.

KKK BB230. -

Signiert sowie mit dem Monogramm im Stein. Verso mit dem Stempel der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe mit der handschriftlichen Nummer "230". Auf kräftigem Vélín. 27 x 38,3 cm. Breite Ränder gering angestaubt. Obere Ecken etwas bestoßen und mit durchscheinenden Klebspuren.

Verkaufspreis: EUR 240



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

86

Brigittenschloß (bei Sasbachwalden).

Lithographie in Rotbraun 1918.

KKK BB231. -

Signiert sowie mit dem Monogramm und Datum "4.IV.1918" im Stein. Verso mit dem Stempel der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe mit der handschriftlichen Nummer "231". Auf chamoisfarbenem Simili-Japan. 28,2 x 21,4 cm. Mit schwacher Eckknickspur.

Verkaufspreis: EUR 240



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

87

Schwarzwaldhäuser.

Lithographie in Rotbraun 1918.

KKK BB232. -

Probedruck vor der Auflage bei der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe mit der Nummer "BB232". Signiert und bezeichnet "alte Bauernhäuser bei Sasbachwalden" sowie mit dem Monogramm und Datum "4.IV.1918" im Stein. Auf chamoisfarbenem Simili-Japan. 27,5 x 20,8 cm. Ränder mit vereinzelt Knickspuren. Provenienz: Anne Ibbeken, geb. Volkmann (Tochter des Künstlers).

Verkaufspreis: EUR 240



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

88

Eifelberge.

Farblithographie 1915.

KKK BB234. -

Signiert sowie mit dem Namenszug und Datum im Stein. Verso mit dem Stempel der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe mit der handschriftlichen Nummer "234". Auf kräftigem Vélín. 23 x 17 cm. Breite Ränder gering angestaubt und mit vereinzelt Knickspuren. Mit winzigem hinterlegtem Einriß im Bereich der rechten oberen Ecke.

Verkaufspreis: EUR 240



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

89

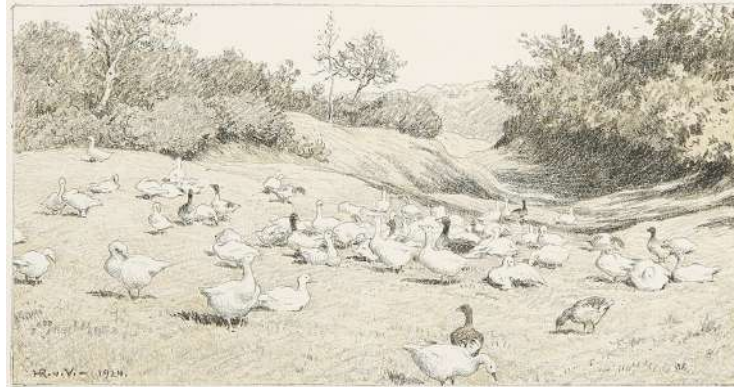
Im Mittagsschatten.

Lithographie 1918.

KKK BB236. -

Signiert sowie mit dem Namenszug und Datum im Stein. Verso mit dem Stempel der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe mit der handschriftlichen Nummer "236". Auf kräftigem Vélín. 14 x 20,7 cm.

Verkaufspreis: EUR 200



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

90

Ruhende Gänseherde.

Farblithographie 1924.

KKK BB237. -

Signiert sowie mit dem Monogramm und Datum im Stein. Verso mit dem Stempel der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe mit der handschriftlichen Nummer "237". Auf kräftigem Vélín. 14,2 x 27,4 cm. Ecken teils mit schwachen Knickspuren.

Verkaufspreis: EUR 180



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

91

Heidebuchen.

Lithographie 1923.

KKK BB238. -

Signiert sowie mit dem Monogramm und Datum im Stein. Verso mit dem Stempel der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe mit der handschriftlichen Nummer "238". Auf kräftigem Vélín. 20,2 x 29,4 cm. Breite Ränder gering bestoßen.

Verkaufspreis: EUR 180



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

92

Kühe auf der Weide.

Farblithographie 1925.

KKK BB239. -

Signiert sowie mit dem Monogramm und Datum im Stein. Verso mit dem Stempel der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe mit der handschriftlichen Nummer "239". Auf Simili-Japan. 38,3 x 58 cm. Breite Ränder mit geringfügigen Knickspuren.

Verkaufspreis: EUR 300



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

93

Stolberg i. H.

Farblithographie aus der Mappe "Bilder vom Südharz" 1908.

KKK Verlagsverzeichnis (1914) S. 196. -

Mit dem Namenszug und Datum im Stein sowie typographisch bezeichnet. Auf kräftigem chamoisfarbenem Vélin. 30,4 x 41,7 cm. Breite Ränder minimal angestaubt. Ecken schwach bestoßen.

Verkaufspreis: EUR 300



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

94

Aus Alt-Nordhausen.

Farblithographie aus der Mappe "Bilder vom Südharz" 1908.

KKK Verlagsverzeichnis (1914) S. 196. -

Mit dem Namenszug und Datum im Stein sowie typographisch bezeichnet. Auf kräftigem chamoisfarbenem Vélin. 41,2 x 30,2 cm. Breite Ränder minimal angestaubt. Ecken schwach bestoßen.

Verkaufspreis: EUR 300



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

95

Auf der Münsinger Alb.

Acht Steinzeichnungen von Hans von Volkmann.

Mit 8 Orig.-Farblithographien. Karlsruhe, Verlag der Kunstdruckerei Künstlerbund, (1922). Lose in Orig.-Umschlag.

Sämtlich signiert und betitelt sowie mit dem Monogramm und Datum "1922" im Stein. Auf kräftigem Vélín. Je ca. 15,5 x 23 cm. Teils vereinzelt stockfleckig. Breite Ränder gering angestaubt. Umschlag mit Gebrauchsspuren. Enthält folgende Arbeiten: "Herde am Berghang", "Alte Buche beim Sternenbergr", "Feldweg bei Auingen", "Waldecke", "Abend auf dem Übungsplatz", "Gewitter auf der Alb", "Zeit der Heuernte" und "Im Böttental".

Verkaufspreis: EUR 850

Auf der Münsinger Alb





HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

96

Die Sonn' erwacht.

Farblithographie 1901.

Teubner 2. -

Mit dem Verlagssignet im Stein sowie mit dem Namenszug, Datum und typographischer Bezeichnung unterhalb der Darstellung. Auf bräunlichem Karton. 67,5 x 98,5 cm. Mit schmalem Rändchen. Gering wellig und vereinzelt fleckig. Mit 3 kurzen hinterlegten Einrissen am Oberrand sowie mit Eckknickspur links oben. Erschienen als Nummer "2" beim B. G. Teubner-Verlag, Leipzig.

Verkaufspreis: EUR 350



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

97

Der Rhein bei Bingen.

Farblithographie 1901.

Teubner 108. -

Mit dem Monogramm, Datum und Titel im Stein. Auf kräftigem bräunlichem Vélín. 70,4 x 100,5 cm Mit schmalem Rändchen. Gering angestaubt und etwas fleckig. Ränder mit Knickspuren und kleinen, teils hinterlegten Einrißen bzw. Fehlstelle. Erschienen als Nummer "108" beim B. G. Teubner-Verlag, Leipzig.

Verkaufspreis: EUR 380



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

98

Frühling auf der Weide.

Farblithographie um 1902.

Teubner 205. -

Mit dem Namenszug sowie dem Verlagssignet im Stein. Auf kräftigem Vélín. 30,2 x 41 cm. Mit winzigem Rändchen um die Darstellung und schwach fleckig. Mit kleinem hinterlegtem Randeinriß und Knickspur in der rechten unteren Ecke. Erschienen als Nummer "205" beim B. G. Teubner-Verlag, Leipzig.

Verkaufspreis: EUR 280



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

99

Abendwolken.

Farblithographie 1902.

Teubner 206. -

Mit dem Namenszug im Stein sowie typographisch bezeichnet. Auf kräftigem Vélín. 30 x 40,7 cm. Breite Ränder schwach angestaubt. Ecken etwas bestoßen. Erschienen als Nummer "206" beim B. G. Teubner-Verlag, Leipzig.

Verkaufspreis: EUR 280



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

100

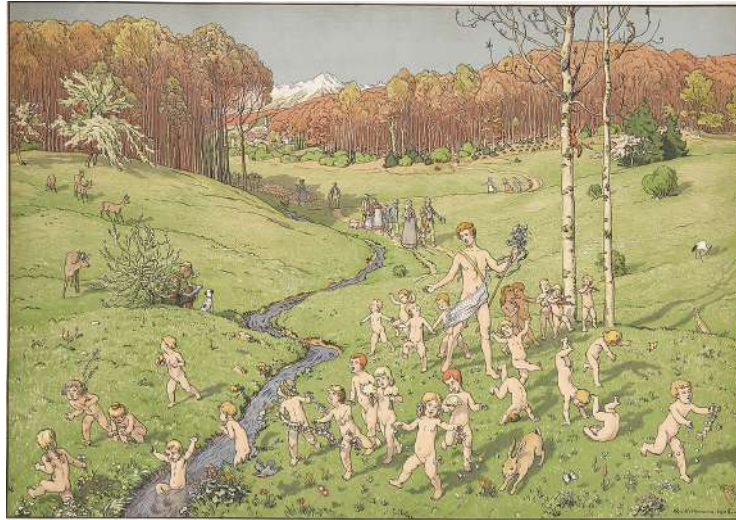
Herbst in der Eifel.

Farblithographie.

Teubner 316. -

Mit dem Namenszug sowie dem Verlagssignet im Stein sowie typographisch bezeichnet. Auf kräftigem Vélín. 29,8 x 41 cm. Unterrand gering unregelmäßig beschnitten und mit schwachen Knickspuren. Erschienen als Nummer "316" beim B. G. Teubner-Verlag, Leipzig.

Verkaufspreis: EUR 280



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

101

Der Lenz.

Farblithographie 1906.

Voigtländer 158. -

Mit dem Namenszug, Datum und Verlagssignet im Stein sowie typographisch bezeichnet. Auf kräftigem Vélín. 70 x 99 cm. Auf Karton aufgezogen und mit schmalem Rändchen. Gering wellig, schwach gebräunt und etwas angestaubt. Ecken etwas bestoßen. Erschienen als Nummer "158" beim R. Voigtländer-Verlag, Leipzig.

Verkaufspreis: EUR 340



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

102

Letzter Sonnengruß.

Farblithographie um 1898.

Voigtländer 189. -

Mit dem Namenszug und Verlagssignet im Stein sowie ober- und unterhalb der Darstellung typographisch bezeichnet. Auf kräftigem Vélín. 55,5 x 75 cm. Mit schmalen Rändchen. Gering gebräunt und vereinzelt fleckig. Ränder mit wenigen kurzen, hinterlegten Einrißen und stellenweise gering bestoßen. Erschienen als Nummer "189" beim R. Voigtländer-Verlag, Leipzig.

Verkaufspreis: EUR 340



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

103

Gänsewiese.

Farblithographie 1902.

Voigtländer 303. -

Mit dem Monogramm, Datum und Verlagssignet im Stein sowie ober- und unterhalb der Darstellung typographisch bezeichnet. Auf kräftigem Vélín. 30,3 x 40,8 cm. Mit schmalem Rändchen um die Darstellung. Schwach gebräunt und gering fleckig. Ecken Ränder etwas bestoßen. Erschienen als Nummer "303" beim R. Voigtländer-Verlag, Leipzig.

Verkaufspreis: EUR 280



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

104

Taubenflug.

Farblithographie 1902.

Voigtländer 304. -

Mit dem Namenszug, Datum und Verlagssignet im Stein sowie typographisch bezeichnet. Auf kräftigem Vélín. 30,2 x 41 cm. Hauptsächlich an den breiten Rändern angestaubt und gering fleckig. Oberrand mit schwachen Knickspuren und linker Rand mit hinterlegtem Einriß (außerhalb der Darstellung). Erschienen als Nummer "304" beim R. Voigtländer-Verlag, Leipzig.

Verkaufspreis: EUR 280



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

105

Katzenmarie's Häuschen.

Farblithographie um 1902.

Voigtänder 329. -

Mit dem Monogramm und Verlagssignet im Stein sowie typographisch bezeichnet. Auf kräftigem Vélín. 30,2 x 41 cm. Mit schmalem Rändchen bzw. Unterrand unter teilweise Verlust der typographischen Bezeichnung beschnitten. Gering gebräunt und vereinzelt fleckig. Erschienen als Nummer "329" beim R. Voigtländer-Verlag, Leipzig.

Verkaufspreis: EUR 180



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

106

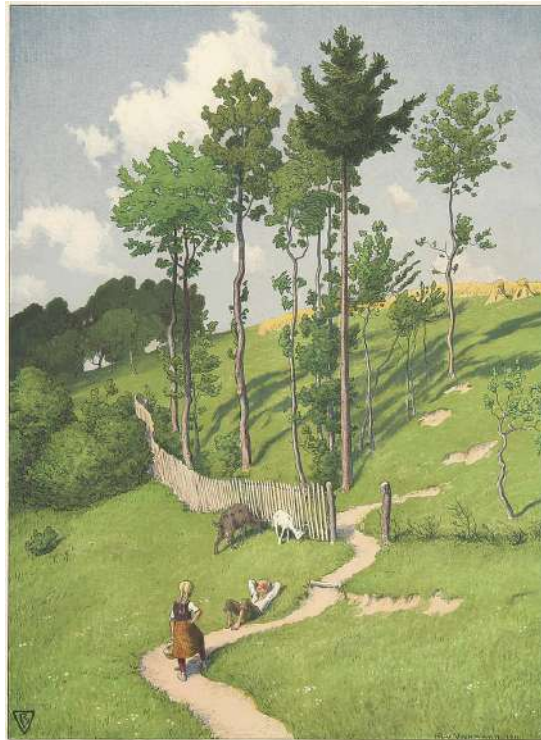
Campo Santo.

Farblithographie um 1895.

Voigtländer 338. -

Signiert. Auf kräftigem Vélin. 30 x 41 cm. Im Passepartoutausschnitt schwach gebräunt und Ränder vereinzelt stockfleckig. Erschienen als Nummer "338" beim R. Voigtländer-Verlag, Leipzig.

Verkaufspreis: EUR 200



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

107

Sonniger Berghang.

Farblithographie 1911.

Voigtländer 352. -

Mit dem Namenszug, Datum und Verlagssignet im Stein sowie ober- und unterhalb der Darstellung typographisch bezeichnet. Auf kräftigem Vélín. 34,8 x 29,8 cm. Mit schmalem Rändchen um die Darstellung. Gering gebräunt und vereinzelt fleckig. Im Bereich der linken Ecke mit schwachen Knickspuren. Erschienen als Nummer "352" beim R. Voigtländer-Verlag, Leipzig.

Verkaufspreis: EUR 240



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

108

Abend.

Farblithographie 1897.

Mit dem Monogramm und Datum im Stein sowie auf der Unterlage typographisch bezeichnet. Auf kräftigem chamoisfarbenem Vélin, an den oberen Ecken auf Original-Unterlage montiert. 24,8 x 33,2 cm. Erschienen in "Die Graphischen Künste", Gesellschaft für vervielfältigende Kunst, Wien 1898.

Verkaufspreis: EUR 200



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

109

Wiesental.

Lithographie 1915.

Söhn HDO 51003-7.-

Mit dem Namenszug und Datum im Stein. Auf kräftigem Vélin. 28 x 40,2 cm. Leicht stockfleckig. Ecken etwas bestoßen. Erschienen in "Freunde Graphischer Kunst", III. Jahresgabe, 1915.

Verkaufspreis: EUR 200



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

110

Morgen im Westen.

Farblithographie 1915.

Söhn HDO 6100-9. -

Mit dem Namenszug, Datum und Titel im Stein. Auf chamoisfarbenem "Van Gelder Zonen"-Bütten mit dem Verleger-Trockenstempel. 18,8 x 32,2 cm. Erschienen in "Verein für Original-Radirung", Karlsruhe", Heft XXII, 1915.

Verkaufspreis: EUR 180



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

111

Lichtes Gehölz.

Lithographie 1918.

Söhn HDO 6103-8. -

Mit dem Monogramm und Datum im Stein. Auf kräftigem strukturiertem Vélin. 21 x 29,2 cm. Breite Ränder vereinzelt fleckig. Erschienen in "Verein für Original-Radirung", Karlsruhe, Heft XXV, 1918.

Verkaufspreis: EUR 120



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

112

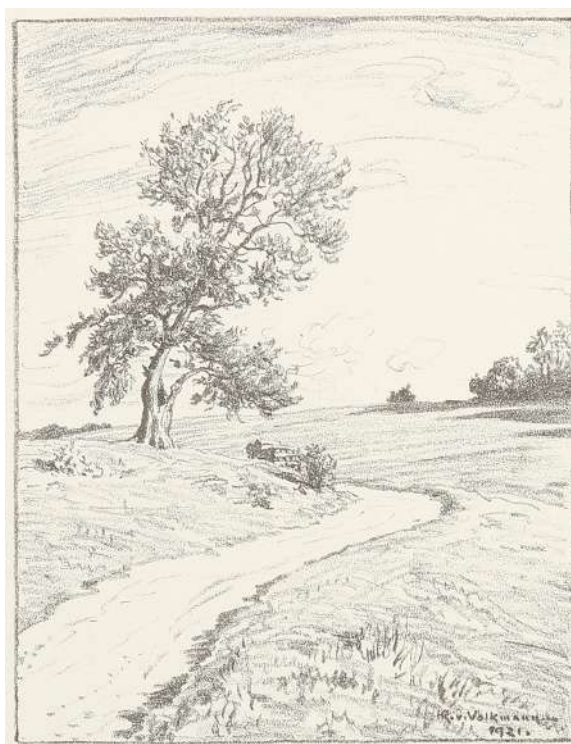
Landschaft.

Farblithographie 1918.

Söhn HDO 6105-10. -

Mit dem Namenszug, und Datum im Stein. Auf Vélín mit dem Verleger-Trockenstempel. 36,8 x 48,5 cm.
Erschienen in "Verein für Original-Radirung", Karlsruhe", Heft XXVII, 1920.

Verkaufspreis: EUR 150



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

113

Feldweg II.

Lithographie 1921.

Signiert sowie mit dem Namenszug und Datum im Stein. Auf Vélin. 24,2 x 18,9 cm. Breite Ränder gering angestaubt. Ecken teils bestoßen.

Verkaufspreis: EUR 180



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

114

Bergkreuz.

Lithographie 1921.

Signiert sowie mit dem Namenszug und Datum im Stein. Auf kräftigem strukturiertem Vélin. 37 x 48,8 cm. Mit vereinzelt schwachen Knickspuren und gering fleckig.

Verkaufspreis: EUR 180



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

115

Zu Tal ziehende Herde.

Farblithographie 1922.

Signiert sowie mit dem Namenszug, Datum und Ortsbezeichnungen "Münsingen" im Stein. Auf "J. W. Zanders"-Bütten, an den oberen Ecken in Orig.-Passepartout mit geprägter Blattnummer "10" montiert. 17,5 x 34 cm. Erschienen in "Deutsche Graphik", 2. Jahrgabe der Fichtegesellschaft, Hamburg/Leipzig, 1922.

Verkaufspreis: EUR 240



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

116

Apenrade mit Förde.

Blatt 6 aus der Mappe "Bilder aus Nordschleswig", hrsg. vom Wohlfahrts- und Schulverein für Nordschleswig.e.V, Flensburg.

Farblithographie um 1922.

Mit dem Namenszug im Stein sowie mit typographischem Titel und Bezeichnungen (darunter Mappentitel bzw. Druckeradresse "Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe GmbH, Karlsruhe B6"). Auf Vélin. 42 x 55 cm. Mit vereinzelt dünnen Papierstellen bzw. hinterlegten -verletzungen. Ränder schwach fleckig und mit Knickspuren.

Verkaufspreis: EUR 300



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

117

Blick von Knivsberg.

Farblithographie um 1922.

Signiert und als "Probedruck, erster Andruck" (vor der Auflage in der Mappe "Bilder aus Nordschleswig") bezeichnet. Mit dem Namenszug im Stein sowie Paßkreuzen. Verso von fremder Hand bezeichnet "Knivsberg am kleinen Belt". Auf Vélín. 41,3 x 55 cm. Im Passepartoutausschnitt minimal gebräunt sowie mit drei kleinen hinterlegten Randeinrißen.

Verkaufspreis: EUR 380



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

118

Marschlandschaft.

Farblithographie um 1922.

Probedruck vor der Auflage in der Mappe "Bilder aus Nordschleswig". Signiert und mit dem Namenszug im Stein sowie Paßkreuzen. Auf Vélin. 42 x 54,5 cm. Mit schmalem Rändchen. Ecken mit schwachen Beschädigungen.

Verkaufspreis: EUR 380



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

119

Mecklenburger Weideland.

Stellenweise vom Künstler eigenhändig in Farbstift überarbeitete Farblithographie 1924.

Signiert und bezeichnet "Probedruck, handgetönt" (vor der Verwendung der Farblithographie in "Deutsche Graphik", 4. Jahrgabe der Fichtegesellschaft, Hamburg/Leipzig, 1924) sowie mit dem Monogramm und Datum im Stein. Auf kräftigem Vélin. 15,2 x 25,8 cm. Im Passepartoutausschnitt schwach gebräunt.

Verkaufspreis: EUR 280



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

120

Mecklenburger Weideland.

Farblithographie 1924.

Signiert sowie mit dem Monogramm und Datum im Stein. Auf "Van Gelder Zonen"-Bütten, an der oberen und unteren rechten Ecke in Orig.-Passepartout mit geprägter Blattnummer "10" montiert. 15,2 x 25,8 cm. Im Passepartoutausschnitt schwach gebräunt. Erschienen in "Deutsche Graphik", 4. Jahrgabe der Fichtegesellschaft, Hamburg/Leipzig, 1924.

Verkaufspreis: EUR 200



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

121

Sommerwolken.

Farbithographie 1924.

Söhn HDO 435-21. -

Mit dem Monogramm und Datum im Stein. Auf kräftigem Vélin. 28,8 x 21 cm. Breite Ränder schwach stockfleckig. Ecken teils gering bestoßen. Erschienen in "Künstlerspende für den deutschen Wald", 1924.

Verkaufspreis: EUR 140



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

122

Reiterin auf der Brücke des Schloßes Neuhaus bei Paderborn.

Lithographie über beigefarbener Tonplatte 1924.

Mit dem Monogramm und Datum im Stein. Auf kräftigem Vélín. 30,2 x 20,8 cm. Auf Karton aufgezogen. Breite Ränder stellenweise schwach gebräunt.

Verkaufspreis: EUR 180



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

123

"Waldrand".

Lithographie.

Signiert und betitelt sowie mit dem Monogramm im Stein. Auf Japan. 18,7 x 28,2 cm. Oberrand gering unregelmäßig. Mit schwacher Knickspur in der rechten unteren Ecke.

Verkaufspreis: EUR 180



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

124

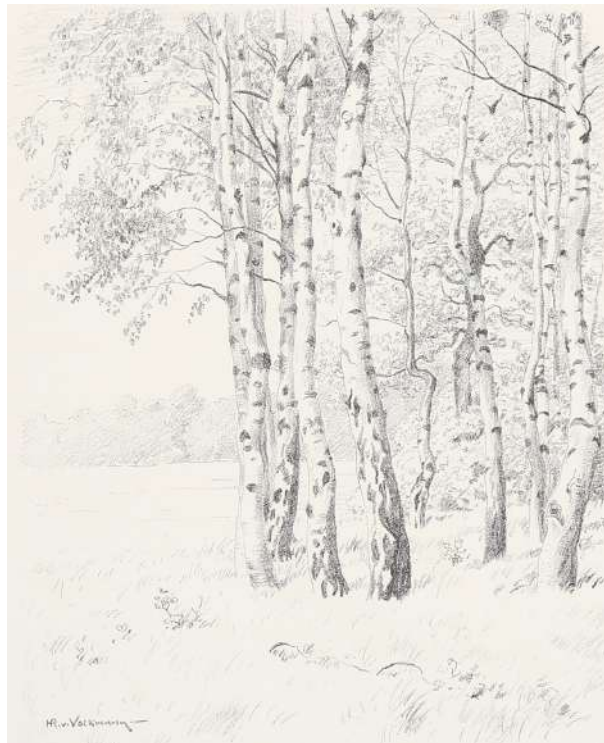
Spielende Kinder.

Zeitgenössisches Kunstblatt Nr. 96.

Farbiger Kombinationsdruck nach einer 1902 entstandenen Arbeit Volkmanns.

Mit dem Namenszug und Datum in der Darstellung. Verso mit dem applizierten Verlegeretikett von Breitkopf & Härtel, Leipzig. Auf Vélín. 32,8 x 44,2 cm. Gering angestaubt und mit schwachen, durch den Druck entstandenen, rötlichen Farbspuren. Im Bereich der rechten unteren Ecke mit Knickspuren und winzigem hinterlegtem Einriß.

Verkaufspreis: EUR 280



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

125

"Birken im Frühling".

Lithographie 1923.

Signiert, datiert, betitelt und als "No. 22 (Auflage 23 + 2 Japandrucke)" bezeichnet sowie mit dem Namenszug im Stein. Auf Vélín. 25,5 x 20,5 cm. Unterrand mit kleinem hinterlegten Einriß (außerhalb der Darstellung). Ecken teils gering bestoßen.

Verkaufspreis: EUR 180



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

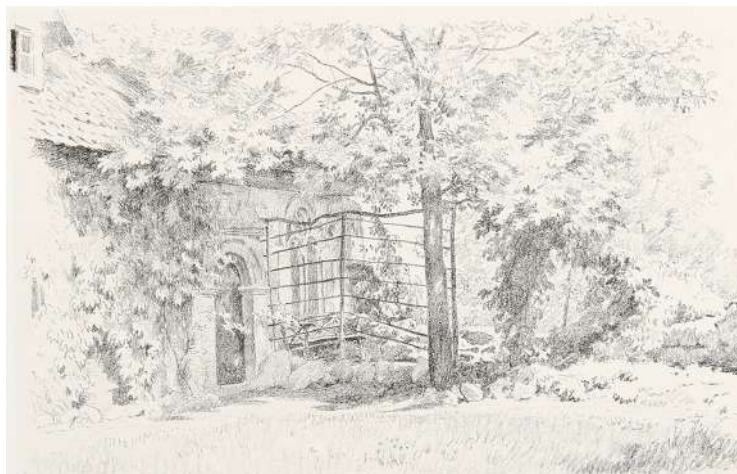
126

Blick auf das Schloßgut Engelberg.

Lithographie 1923.

Signiert sowie mit dem Monogramm, Datum "9.VI.1923" und Ortsbezeichnung "Engelberg" im Stein. Auf Japan-Bütten. 20,5 x 29,5 cm. Breite Ränder etwas angestaubt, vereinzelt fleckig und gering bestoßen.

Verkaufspreis: EUR 180



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

127

"Burggärtchen".

Lithographie 1923.

Signiert, betitelt und bezeichnet "Aufl. 30 No. 23" sowie mit dem Namenszug, Datum und Ortsbezeichnung "Fürstenstein" im Stein. Auf Vélin. 19 x 29,5 cm. Im Passepartoutausschnitt schwach gebräunt. An den oberen Ecken auf Unterlage montiert. Untere Ecken mit restauriertem Eckabriß bzw. durchscheinenden Klebersten verso.

Verkaufspreis: EUR 150



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

128

"Junge Fichten (Südharz)".

Lithographie 1923.

Signiert, datiert, betitelt und als "No. 3 (Auflage 14 und 1 Japandruck)" bezeichnet sowie mit dem Namenszug im Stein. Auf Vélín. 21,5 x 30,2 cm. Vereinzelt stockfleckig. Untere rechte Ecke mit schwacher Knickspur.

Verkaufspreis: EUR 150



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

129

"Alte Kiefer am Wege".

Lithographie 1923.

Signiert, datiert, betitelt und als "No. 3 (Auflage 12 + 2 Japandrucke)" bezeichnet sowie mit dem Namenszug im Stein. Auf Vélín. 30 x 22 cm. Untere Ecken gering bestoßen.

Verkaufspreis: EUR 150



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

130

"Königskerzen u. Distel".

Lithographie um 1923.

Signiert, betitelt und bezeichnet "Auflage 15 No. 8" sowie mit dem Namenszug und Datum im Stein. Auf Vélin. 19 x 29,5 cm. Ränder schwach angestaubt. Ecken gering bestoßen.

Verkaufspreis: EUR 150



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

131

"Alter Plankenzaun".

Lithographie 1923.

Signiert, betitelt und bezeichnet "Aufl. 15 No. 11" sowie mit dem Namenszug und Datum "26.8.23" im Stein. Auf Vélín. 16,7 x 28,6 cm. Ränder schwach angestaubt. Oberrand mit winzigem hinterlegtem Einriß. Ecken gering bestoßen.

Verkaufspreis: EUR 150



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

132

"Schirmpilze".

Lithographie 1923.

Signiert, datiert, betitelt und als "No. 24 (Auflage 29 + 3 Japandrucke)" bezeichnet sowie mit dem Namenszug im Stein. Auf Vélín. 18 x 28,3 cm. Ränder gering angestaubt, vereinzelt fleckig sowie mit 2 winzigen hinterlegten Einrißen.

Verkaufspreis: EUR 150



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

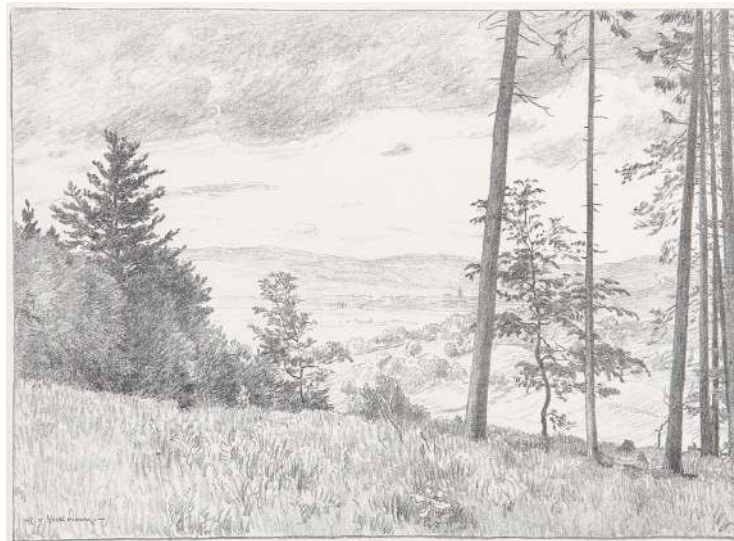
133

"Waldinneres (Weßling)".

Lithographie 1923.

Signiert, datiert, betitelt und als "No. 6 (Auflage 20 + 2 Japandrucke)" bezeichnet sowie mit dem Namenszug im Stein. Auf Vélín. 19,5 x 28,9 cm. Im Passepartoutausschnitt gering gebräunt. An den oberen Ecken aufgezogen und untere linke Ecke mit schwachen Knickspuren.

Verkaufspreis: EUR 150



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

134

"Waldlichtung (Remstal)".

Lithographie 1923.

Signiert, datiert, betitelt und als "No. 21 (Auflage 25 + 2 Japandrucke)" bezeichnet sowie mit dem Namenszug im Stein. Auf Vélín. 21,7 x 30,2 cm. Äußere Ränder minimal gebräunt.

Verkaufspreis: EUR 180



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

135

"Waldwiese".

Lithographie 1923.

Signiert, datiert, betitelt und als "No. 12 Auflage 12 + 1 Japandruck" bezeichnet sowie mit dem Namenszug im Stein. Auf Vélin. 22 x 30,5 cm. Vereinzelt stockfleckig. Untere rechte Ecke mit Nadellöchlein und schwacher Knickspur.

Verkaufspreis: EUR 180



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

136

"Im Bergwald".

Lithographie um 1923.

Signiert, betitelt und bezeichnet "Auflage 30 No. 19" sowie mit dem Namenszug im Stein. Auf Vélin. 19 x 29,2 cm. An den oberen Ecken auf Unterlage montiert. Untere Ecken mit restauriertem Eckabriß bzw. durchscheinenden Kleberesten verso.

Verkaufspreis: EUR 150



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

137

"Buchen im Vorfrühling".

Lithographie um 1923.

Betitelt und als "No. 12 Auflage 14 + 2 Japan" bezeichnet sowie mit dem Namenszug im Stein. Auf Vélín. 30,2 x 22 cm. Gering angestaubt. Ränder mit Knickspuren und vereinzelt fleckig.

Verkaufspreis: EUR 150



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

138

"Alte Eichen".

Lithographie um 1923.

Signiert, betitelt und als "No. 1 Auflage 20 und 1 Japandruck" bezeichnet sowie mit dem Namenszug im Stein. Auf Vélín. 16 x 25,5 cm. Gering angestaubt. Ecken teils schwach bestoßen.

Verkaufspreis: EUR 150



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

139

"Feldmohn".

Lithographie um 1923.

Signiert, betitelt und bezeichnet "Aufl. 30 No. 16" sowie mit dem Namenszug im Stein. Auf Vélín. 20,3 x 20 cm. Ränder schwach angestaubt und vereinzelt fleckig. Oberrand mit winzigen hinterlegten Einrißen. Ecken gering bestoßen.

Verkaufspreis: EUR 150



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

140

"Hängeweide u. Pappel".

Lithographie um 1923.

Signiert, betitelt und bezeichnet "Aufl. 15 No. 8" sowie mit dem Namenszug im Stein. Auf Vélin. 28,3 x 20,3 cm. Ränder gering angestaubt und vereinzelt fleckig. Ecken schwach bestoßen.

Verkaufspreis: EUR 150



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

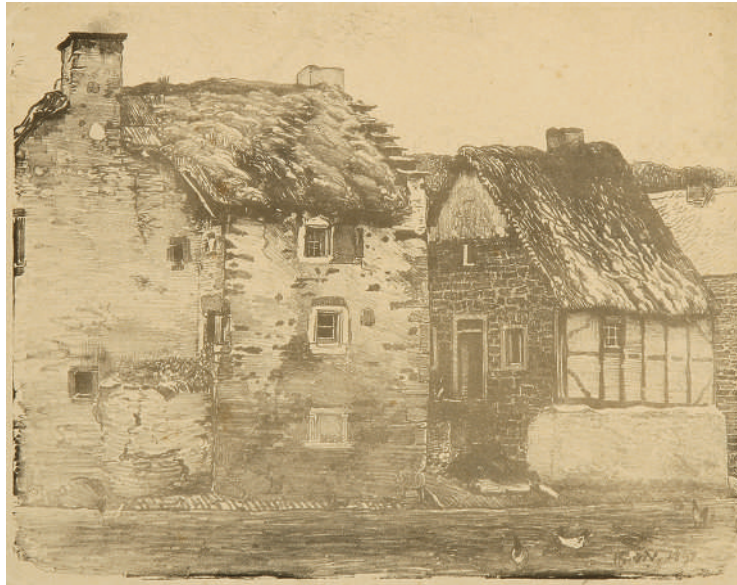
141

"Steilufer".

Lithographie um 1923.

Signiert, betitelt und bezeichnet "Auflage 14 No. 9" sowie mit dem Namenszug im Stein. Auf Vélin. 27,5 x 20,8 cm. Ränder schwach angestaubt und vereinzelt fleckig. Untere Ecken mit schwacher Knickspur bzw. Fehlstelle.

Verkaufspreis: EUR 180



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

142

Alte Dorfhäuser.

Lithographie in zartem Graubraun 1898.

Vgl. KKK BB27. -

Probedruck. Signiert. Mit dem Monogramm und Datum im Stein. Auf kräftigem Vélin. 22,6 x 28 cm.
Leicht gebräunt und gering fleckig. Ränder mit vereinzelt Läsuren.

Siehe auch Kat.-Nr. V14.

Verkaufspreis: EUR 200



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

143

Eifelgehöft im Sturm.

Farblithographie 1904.

KKK BB69. -

Signiert sowie mit dem Monogramm, Datum und Titel im Stein. Verso mit dem Stempel der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe mit der handschriftlichen Nummer "69". Auf kräftigem Vélín. 24 x 32 cm. Breite Ränder etwas angestaubt und mit winzigen teils hinterlegten Einrißen.

Verkaufspreis: EUR 240



HANS RICHARD VON VOLKMANN

1860 - Halle an der Saale - 1927

144

Erntesegen.

Farblithographie um 1907.

KKK BB78. -

Mit dem Namenszug im Stein. Auf kräftigem Vélín. 70 x 99 cm. Mit schmalem Rändchen. Schwach gebräunt und gering wellig. Erschienen als Nummer "BB78" bei der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe.

Siehe auch Kat.-Nr. V46.

Verkaufspreis: EUR 240

Allgemeine Geschäftsbedingungen

Die genannten Preise der in der Ausstellung angebotenen Werke verstehen sich in Euro. Der Verkaufspreis ist sofort fällig und beinhaltet die gesetzliche Mehrwertsteuer (Differenzbesteuerung). Reservierungen sind grundsätzlich möglich, jedoch nicht länger als drei Arbeitstage. Festbestellungen haben stets Vorrang. Der Versand erfolgt auf Gefahr und Kosten des Bestellers. Eigentumsvorbehalt gemäß § 449 BGB.

Die Katalogbeschreibungen erfolgen nach bestem Wissen und Gewissen und sind keine Garantie im Rechtssinne. Der Erhaltungszustand der Werke ist, falls nicht anders vermerkt, gut.

Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Heidelberg.